



- العملية الانتخابية
- المشاركة الشبابية

المجالس
المعملية

نشرة (٣)

المشاهدة

Youth Shadow Local Councils Newsletter



USAID
من النعجب الأمريكي

CHF
International



منتدى شارك الشبابي
Sharek Youth Forum

www.sharek.ps

www.youthshadowlocalcouncil.org

الآراء الموجودة في هذه النشرة لا تعبر عن رأي الوكالة الأمريكية للتنمية (USAID) أو الحكومة الأمريكية أو الـ (CHF) بل تعبر عن رأي منتدى شارك الشبابي.



الشباب ينتصر...
وفي الرياضة
مستقبل افضل

الإشراف العام:
بدر زماعة
وسام شويكي
إسماعيل أبو عرفة



ورشة الدراما... عبر
عن نفسك واطلق
خيالك العنان



الشباب الفاعل على الدرب ...
اشارات منيرة



الشباب يزرع ... نحبك
خضراء يا فلسطين

طاقم مشروع المجالس العملية الشبابية

البريد الالكتروني	الرقم	المنطقة	طاقم المشروع	
wisam.shweiki@sharek.ps	٠٥٩٧٠١٠١٩٤	رام الله	مدير المشروع	وسام الشويكي
hazem.helal@sharek.ps	٠٥٩٩٢٥٧٨٩٣	رام الله	منسق المشروع	حازم أبو هلال
jihad.shojaeha@sharek.ps	٠٥٩٩٣٥٨١٤١	رام الله	منسق المشروع	جهاد شجاعية
alia.alrosan@sharek.ps	٠٥٩٥٣٣١١٩٤	رام الله	منسقة المشروع	عالية الروسان
abdullah.abulatifah@sharek.ps	٠٥٩٩١٢٨٢٣٣	رام الله	محاسب المشروع	عبد الله أبو لطيفة

منسقي المناطق

rasha.hannoneh@sharek.ps	بيت ساحور	رشا ناجي
haytham.moreb@sharek.ps	حلحول	هيثم مرعب
ahmad.dairya@sharek.ps	بيت فجار	أحمد ديرية
nisreen.masri@sharek.ps	سلفيت	نسرين المصري
abdullah.khatib@sharek.ps	الرام	عبد الله الخطيب
ettekhar.shobaki@sharek.ps	إذنا	افتخار الشويكي
madleen.melheem@sharek.ps	عنبتا	مادلين ملحم
isra.hasan@sharek.ps	قليلية	اسراء داود
suzan.edward@sharek.ps	الطيبة	سوزان مصيص
raya.dahdah@sharek.ps	أريحا	راية دحدح

كلمة هيئة التحرير

حياتنا لكم جميعا...

إننا في هيئة تحرير نشرة المجالس المحلية الشبابية وحيث نرى فيها منبرا يعكس نشاطات المجالس الشبابية وحلقة وصل بين المجلس وجمهور الشباب لإيصال الصورة المميزة لهذه المجالس وأجازاتها والأهداف التي تسعى لتحقيقها.

بعرض توجه جديد لنشرة المجالس المحلية الشبابية والذي نركز فيه على فتح المجال لشباب المجالس للتعبير عن أنفسهم فكريا وإبداعيا. وتشجيع إبراز البصمة الشخصية المميزة لكل منهم. إن نشاط المجالس الشبابية هو نشاط جماعي يعمل بروح الفريق الواحد. ورش العمل والتدريبات التي تقيمها المجالس تدعم مجموع الشباب في المجالات المختلفة. لكن لكي لا يغيب التميز الشخصي والإبداع الفردي ستكون المجلة حاضنة لهذا التميز والإبداع. بان تكون المساحة المخصصة لذلك رحبة وكافية.

أهلا بكم معنا ...

أعضاء هيئة التحرير:

- عالية الروسان
- شهد سطرية
- دنيا يوسف نعيم
- روان مروان ناصر
- محمد عبد الرحمان قديح
- علاء حجازي ظميري
- جميل إياد جرایسة
- شيما ملحم
- منسقة التحرير.
- أريحا.
- حلحول.
- الطيبة.
- قلقيلية.
- اذنا.
- بيت ساحور.
- عنبتا.



الصورة
تتكلم

شباب مشارك في القرار ... شباب يصنع التغيير

مجالس محلية شبابية تركز العملية الديمقراطية في انتخاباتها الدورية

وقياس الأثر. مع ضمان أن تتحول المجالس المحلية الشبابية إلى فضاء مؤثر اجتماعيا وسياسيا. يعبر عن التعددية. وتداول السلطة. والتوازن بين ما هو شبابي بحت. ومجتمعي عام. ثم تحقيق الانسجام بين السياسات العامة وخاصة التنمية منها. والسياسات على المستوى المحلي.

وحول تجربة الشباب والشابات في مجالسهم المحلية. وأثرها على شخصياتهم وما أضافته لهم وما أكسبتهم إياه من علم ومعرفة وخبرة وتجربة. يجمع الشباب المشاركين على أنها كانت إضافة نوعية ومميزة في مسيرتهم الحياتية. وتعاملهم مع مجتمعاتهم المحلية. وتحسس مشاكلها واحتياجاتها ومحاولة معالجتها كل حسب مقدرته وإمكاناته المتاحة.

وفي هذا السياق، تحدث عضو مجلس محلي شبابي بيت ساحور جميل جريسة:

«إن التجربة جديدة في نوعها. وقد نجحت بتطبيق المشاريع الحيوية التي تلامس احتياجات الشباب ومتطلبات المجتمع. وأكسبني الخبرة وعززت ثقتي بنفسي. وساعدتني على توسيع وتمتين علاقاتي الاجتماعية الداخلية والخارجية الفردية والمؤسسية. وكله في سبيل تحفيز الشباب لأن يكون لهم صوت في المجتمع». وتابع: «إن المجلس الشبابي كشف عن القدرات الذاتية الكامنة لدى أعضائه. ودعم دور الشباب في المجتمع. وفي تعزيز مشاركتهم في صناعة القرار. وأدعو إلى الاستمرارية والمزيد من التواصل».

ولم تختلف عضو مجلس محلي شبابي الطيبة زها مشرفي في الرأي مع زميلها جريسة حينما قالت:

«هذه أول تجربة شبابية أخوض غمارها. واستفدت كثيرا منها. وبخاصة في التعبير عن الرأي ومخاطبة الآخرين. وتعزيز قدرات التواصل مع كافة الشرائح الاجتماعية على اختلاف فئاتهم العمرية. وتمكنت من نقل الفكرة بين أجيال مختلفة».

وقد اعتبرت أن هذه التجربة تمثل مرحلة انتقالية للشباب. مشددة على وجوب أن يكون لهم موقف ورأي في كل القضايا المجتمعية والسياسية والاقتصادية وحتى القانونية والتشريعية. وفي رسالتها للشباب فقد دعتهم لممارسة نشاطات غير اعتيادية لاثبات الذات والكيانية. والتعرف على كل القضايا والمشاركة بكل الفعاليات وإبداء الرأي الشبابي فيها. في الوقت الذي دعت في رسالتها. المؤسسات لاعطاء الشباب أولوية في خططها وبرامجها.

انتهت المرحلتان الأولى والثانية من مشروع المجالس المحلية الشبابية. وحاليا يعكف منتدى شارك الشبابي ومنظمة CHF الدولية على الإعداد للدخول في المرحلة الثالثة والتي انطلقت بدايتها بإجراء الانتخابات في ثلاثة مجالس محلية شبابية. هي: «بيت فجار. الرام. وسلفيت». وذلك تكريسا لنهج ومبدأ تداول السلطة دوريا وبشكل انتخابي في هذه المجالس. كخطوة لتكريس هذا التقليد ومحاولة تعميمه في المجتمع الفلسطيني ومؤسساته ككل. ابتداء من هيئات الحكم المحلي. وصولا إلى كل المؤسسات الفلسطينية.

وقد شهدت المرحلتان الأولى والثانية من المجالس المحلية الشبابية تنفيذ سلسلة من النشاطات والفعاليات المجتمعية لخدمة المجتمعات المحلية وإبراز دور الشباب القيادي فيها. وبهذا الصدد ساهم منتدى شارك الشبابي في نقل تجربة العملية الديمقراطية لهؤلاء الشباب إنانا وذكرورا في بناء وصل قدراتهم لتمكينهم من قيادة المجالس وتنفيذ برامجها وخططها المتنوعة.

ولتقييم التجربة بشكل عام. عمل منتدى شارك مؤخرا ضمن مسارين. أولهما مراجعة تقارير المجالس المحلية الشبابية. والثاني ذات العلاقة. لاستخلاص أهم تجارب النجاح. والاستفادة من دروسها لتعميمها مستقبليا. إضافة لأهم المعوقات. ونقاط الضعف التي اكتنفت بعض أوجه الأداء للتأكد من تطوير الفكرة وآلياتها وإجراءاتها بشكل يحقق أفضل إنجاز مستقبليا. أما المسار الثاني للتقييم فشمل العشرات من اللقاءات الحوارية مع أعضاء ورؤساء المجالس المحلية. والهيئات العامة. والناشطين الشباب. وبعض المؤسسات الشبابية. والهيئات المحلية. والمؤسسات الشريكة. حيث تم استعراض جميع التجارب. ومناقشتها. وخليها. للوصول إلى أهم الاستراتيجيات المستقبلية.

ومن أهم ملامح المرحلتين الأولى والثانية لهذه التجربة أنها نجحت في دمج الشباب في بعض أوجه الحياة العامة على المستوى المحلي. ومثلت حيزا لمشاركتهم. وتعديل المفهوم السائد اجتماعيا حول انفصال قضايا الشباب عن القضايا المجتمعية. حيث أن أداء المجالس المحلية أثبت أن لدى الشباب القدرة العالية على الانخراط الفاعل والمسؤول في قضايا مجتمعاتهم المحلية. والمساهمة في حلها. وإعطائها بعدا شبابيا يتسم بالمبادرة والابتكار والتفكير بالمستقبل.

وقد أكدت هذه التجربة في مرحلتها الأولى والثانية. أن التوسع في تطبيقها سيقود إلى تفعيل ودمج الشباب على المستوى المحلي. وتمكينهم من المشاركة في السياسات المؤثرة بحياتهم على المستوى المحلي. بدءا من عملية التفكير. مروراً بالتطبيق.

أهمية للمجتمع. كما أن للتطوع في المجالس المحلية الشبابية أهمية كبرى من حيث إعطاء فرصة للشباب وبخاصة في مجال إبداء الرأي وإحداث التغيير وصنع القرار والمستقبل.

بدوره قال عضو مجلس محلي شبابي عنبتا شادي قرعي:

«أضفت لي هذه التجربة، خبرة غنية بكل مكوناتها النظرية والعملية، وبالذات في مجال تلمس احتياجات المجتمع والشباب والقيام بإعداد المشاريع وتنفيذها. ولكن من المؤسف القول أن الأموال المرصودة للمشاريع غير كافية». وأضاف: «تجربتي كانت ناجحة من حيث حمل المسؤولية والشعور بضرورة الأجاز وترجمة الأفكار الى واقع عملي على الأرض. وعادت هذه التجربة علي شخصيا بالإيجاب من حيث تطوير الشخصية وبناء العلاقات الاجتماعية والتعرف على المؤسسات ذات العلاقة وتطوير القدرات الذاتية من خلال الدورات التدريبية».

وفي رسالته للشباب، قال: «كل من نتاح له مثل هذه الفرصة عليه التمسك بها والبدء بالتغيير من نفسه». وفي رسالته للمؤسسات قال: «في حال عدم استجابة المجالس البلدية والهيئات المحلية الرسمية لمتطلبات واحتياجات المجتمع، على المجالس الشبابية المبادرة فوراً لتنفيذ المشاريع الحيوية والأساسية التي تلي تلك الحاجة لمجتمعاتها». أما رسالته للمجتمع، فلخصها بقوله: «عليه تقبل المجالس الشبابية وتقديم يد العون والمساعدة لها».

من جهتها قالت عضو مجلس محلي شبابي إذنا، بغداد ظميري:

«أكسبتني التجربة القدرة على التواصل، وهي تجربة ديمقراطية فريدة من نوعها أتمنى أن يجري تعميمها على باقي المدن والمناطق في باقي أنحاء الضفة الغربية وقطاع غزة، وهي فعلا مبادرة نادرة والأولى من نوعها في الدول النامية».

وفي رسالتها للشباب، قالت: «بالإضافة إلى ضرورة ووجوب تعميم التجربة يجب أن يتعدى دور الشباب المجالس المحلية والانتقال بخطوات نوعية أخرى نحو تشكيل البرلمان الشبابي وتعزيز دور الشباب في رسم السياسات وصناعة القرارات، وترسيخ مفهوم العمل التطوعي والعمل على صقل الشخصية وتمكينها من تحمل المسؤوليات والقدرة على اتخاذ القرارات». مشددة على أهمية ضمان استمرارية التجربة».

أما عضو مجلس محلي شبابي حلحول مؤيد الاقرط:

فقال: «التجربة كانت ناجحة، وجدا رائعة، وأكسبتني الكثير من الصفات الشخصية المتينة حيث طورت من قدراتي ما مكنتني من إحداث التغيير، فهي تجربة غير مسبوقه، تعرفت من خلالها على كيفية التعامل مع الآخرين، ورفع مستوى روح التطوع وتمتينها، وأدعو الشباب أعضاء المجالس لفعل كل ما يمكنهم لإجراح مجالسهم وتفعيل دور الشباب بمشاركتهم

كما اعتبرت عضو مجلس محلي شبابي أريحا رائدة جلايطة:

المجالس المحلية الشبابية منبرا نشطا لانطلاق الشاب ممارسة وعملا في المجتمع، وفي التعبير عن رأيه واثبات شخصيته. وقالت: «بشكل عام فإن المجالس الشبابية مفيدة للشباب مكنتهم من طرح قضاياهم الشبابية، وتضمينها في السياسات والبرامج المحلية». واصفة تجربتها بالرائعة.

وأكدت في حديثها أنها تمكنت من تطوير مهاراتها القيادية والاتصال مع الآخرين والتعلم والتعليم والرغبة في خدمة المجتمع سواء داخل أريحا أو على المستوى الوطني. وقالت: «تجربة المجالس الشبابية أتاحت لي فرصة أكبر للاختلاط مع المجتمع بمكوناته البشرية والمؤسسية».

ووجهت رسالة للشباب أعضاء المجالس الشبابية المحلية الحاليين، قائلة: «أنهم في مكان وموقع تمناه الكثير من أقرانهم، لذا عليهم تحمل مسؤولياتهم الجسام تجاه الشباب ومجتمعاتهم واستغلال ثبوتهم مواقعهم لتطوير الشباب والمجتمع، ودعوة الشباب الآخرين للنهوض بواقعهم نحو الأفضل، وأن لا يبقوا حبيسي عقولهم القديمة».

فيما وصفت عضو مجلس محلي شبابي بيت فجار وعد ثوابته:

تجربتها في المجلس بالميزية، حيث تمكنت من تطوير قدراتها الشخصية في عدة مجالات أهمها التعرف أكثر وعن قرب بالشباب والصبايا، وبالمجتمع واحتياجاته، وما يمكن أن يعمل به الشباب خصوصا أن الوضع الراهن يشهد دورا فعلا وأساسيا لا بل مركزيا للشباب في صناعة ليس فقط قرارات سلطاتهم وحكوماتهم، وإنما في صناعة مستقبل بلدانهم وتقرير مصيرها. وقالت: «أن المجالس الشبابية عززت من مفهوم المواطنة والتعامل مع الناس والمؤسسات».

وفي رسالتها للشباب، قالت: «أدعو الشباب إلى الاندماج في هذه المجالس المحلية حتى يتمكنوا من إيصال صوتهم لكل الجهات ذات العلاقة خصوصا ان هذه المجالس أصبحت مأسسة وأثبتت وجودها».

بينما قال عضو مجلس محلي شبابي قلقيلية جمال نزال:

«التجربة كانت جديدة من نوعها وفتحت المجال للتعبير عن الرأي، وإحداث التغيير في الواقع الشبابي، وأدت الى استنهاض كافة الطاقات الشبابية في مجتمعاتها وتوجيهها نحو المسار الشبابي الصحيح». وأضاف: «أن التجربة أضفت لي معارف علمية وعلاقات اجتماعية، والتعرف على واقع الشباب والمعيقات التي تواجههم».

وفي رسالته للشباب، قال: «أدعو كل شباب فلسطين للتطوع وتعزيز دورهم في الأعمال التطوعية لما للعمل التطوعي من

سواء في عضوية هيئاتها العامة أو الإدارية، باعتبارها فرصة عظيمة لتمكينهم من الكثير من القضايا الهامة والضرورية التي يحتاجونها. وأحث كل من يدخل في المجلس بأن يكون حريصاً على العمل والتطوع لخدمة المجتمع والشباب».

أما عضو مجلس محلي شبابي الرام موسى خلفاوي:

فقد اعتبر التجربة غنية، وطريقة جديدة في التعلم كل يوم هنالك شيء جديد، وأساليب لم نتعود عليها في حياتنا اليومية. قائلاً: «هذه المرة الأولى التي أشعر بأن لي صوت مسموع. اعتقد أنني محظوظ لخوضي هذه التجربة، وأدعو كل الشباب للمشاركة في مثل هذه المشاريع لأنها فرصة حقيقية لتشعر إن لك دوراً وخصوصاً أن المجال مفتوح لمن يرغب في خوض هذه التجربة في مدينة الرام لأن انتخابات المجلس المحلي الشبابي قريبة جداً وباتت على الأبواب، وكلني أمل أن استمر في العمل مع هذا المجلس».

وتنفيذ النشاطات والبرامج المختلفة، وأدعو جميع الشباب أيضاً لاستغلال طاقاتهم وقدراتهم بشكل صحيح في إطار المجالس الشبابية المحلية».

وبالنسبة لعضو مجلس محلي شبابي سلفيت

ساري قدرتي:

فقد وصف تجربته بالمجلس بالناجحة متمنياً أن يستمر المجلس ويحافظ على تواصله مع المجتمع المحلي. وقال: «أن تجربتي أكسبني الكثير من المهارات من أهمها القيادة وروح التطوع والتعرف على آليات عمل هيئات الحكم المحلي وتعزيز العلاقات العامة، وكتابة التقارير ومخاطبة المؤسسات».

وأضاف في رسالته للشباب: «أدعو كل شاب وفتاة بعدم تفويت أي فرصة تمكنهم من الانضمام للمجالس المحلية الشبابية».

المجلس في سطور

مجلس شبابي اذنا ... نجاح متواصل ... وابداع لا ينضب

واستخدامها في نجاح بلدة اذنا، معا وسويا من اجل شباب طموح هادف الى التغيير.

عمل، إبداع، تطوع، تطور، تواصل...

- **عمل:** اجتهد المجلس المحلي الشبابي وأجز ما لم يتوقع وعمل ما بوسعه لتحقيق المستحيل نحو سعادة أفضل.
- **إبداع:** لولا الإبداع ما استطاع شباب المجلس التفرغ عن الطاقات الإبداعية الموجودة لديهم ليتمكن من تكوين مستقبل أفضل.
- **تطوع:** الروح الشبابية هي التي تقود للأفضل ولولا هذه الروح لما كان التطوع ونقول دائما: نتطوع لنظهر إننا نستطيع ونحن موجودون.
- **تطور:** من هذا المكان نبدأ ونسعى نحو تغيير اكبر وتحديث لما يريده الشباب ويرون أنه الأفضل للبلدة فتطور الشباب يدل على تطور المجتمع الذي يعيش فيه نحو تطور أفضل.
- **تواصل:** منذ تشكيل المجلس تمكنا من زيادة تواصلنا مع الآخرين وتقوية العلاقات الشخصية مع الأفراد والجماعات والمؤسسات التي يتم التعاون معها.

ونسعى دائما لتقديم خطوة وخطوات للأمام (نحو جيل شباب ناجح في بلدة اذنا..)

اذنا بلد الشباب المتطوع الفعال ذو الطاقات الكبيرة يطمحون الى تغيير افضل، سمعوا بفكرة مجالس شبابية فانطلقوا بالبحث عن هذه الفكرة الى ان وصلوا لها، جرت لهم المقابلات والاختبارات عن طريق خبراء ومنسقين من منتدى شارك الشبابي الى ان نجحوا. بدأوا بتطبيقها في البلدة ونجحوا في ذلك من خلال اجراء انتخابات نزيهة شبيهة بانتخابات الحكم المحلي. بدأت الفكرة بعنوان مجلس محلي شبابي اذنا الذي كان اول مجلس شبابي تأسس في هذه البلدة.

بدأ المجلس بتطبيق مشاريع صغيرة معنوية، من خلالها تم فحص تأثير الشباب على مواطنين البلدة، بدأ الفحص بالقول انهم شباب صفار لا يأترون ولا يغيرون... رغم الصعوبات التي واجهها المجلس الا انه لم يتأثر بها تابع التقدم وتنفيذ المشاريع وبعد التجربة وتنفيذ عدة نشاطات اصبح مهام المجلس توازي مهام الهيئة المحلية، يسد في جزء من مهام البلدية ويساهم في حل مشاكل المواطنين مما ادى الى تغيير فهم الناس من شباب صفار الى شباب يحدثون التغيير.

انطلق المجلس بفعالياته الملموسة في البلدة ما اثرت بشكل كبير في المواطنين وخاصة الشباب مما ادت هذه المشاريع الى كسر الحاجز الموجود بين المواطنين والبلدية فاصبح المجلس حلقة وصل بينهم، الى ان وصلت الفعاليات الى الوزارات والمؤسسات والجمعيات، والتي اعطت المجلس فرصة التوسع على مستوى المحافظة.

كما ويحلم المجلس في المستقبل الى تغيير افضل واوسع في ارجاء البلدة، واستثمار اكبر قدر من طاقات الشباب

نحن موهوبون ... نحن قادرون

النجاح وسوف أكمل طريقي دون أي تردد فانا امشي في طريق لا ينتهي بفشل وإنما طريق ينتهي بعمل قد بدأت به).

ومن الخطوات المهمة في حياتي هي الانضمام للمجلس الذي اظهرت من خلاله إبداعاتي ليستفيد منها غيري.

بين الفضول الصبر ... خُلق الابداع

نور هي تلك الفتاة التي ترسم بيديها أجمل لوحات بشكل مختلف عن غيرها فهي لا تستخدم القلم ولا الريشة بل إنها تستخدم قطع الحجارة الملونة التي تجتمع حول بعضها البعض لتكون لوحة لكن دون وجود شخص ماهر يقود هذه الحجارة الى فكرة تمثل في لوحة فسيفساء لن يكون الفن ولا الابداع. جلى هذا الابداع فعلا في الفنانة الماهرة التي لمستها في روح نور محمد كامل عبيد التي تسكن في مدينة اريحا وتدرس ادارة الاعمال في جامعه القدس المفتوحة - اريحا هذه الفتاة التي انخرطت في الحياة الاجتماعية منذ صغرها فلم تكن تفوت منها أي نشاط اجتماعي أو تطوعي فهي حاصلة على شهادة في دورة "وحدة إدارة الكوارث" ناهيك عن الخيمات الشتوية والصفية وما تتضمنه من دورات تناولت مواضيع عديدة ومتنوعة , كما كانت قد شاركت نور في مؤتمر الشباب الفلسطيني (اليوم ... نبني المستقبل معا) بالتعاون مع وزارة الشباب والرياضة الفلسطينية وجامعة بيرزيت ومنتدى شارك وجمعية الهلال الأحمر الفلسطيني الذي تناول مواضيع وقضايا شبابية متنوعة. أما عن فيما يتعلق بالفسيفساء فكانت نور قد شاركت في دورة مكثفة في العمل بالفسيفساء مع وزارة السياحة حيث أن قالت عن مشاركتها فيه "كانت بالنسبة لي تجربة أولى فريدة من نوعها وهي تجربة متعة جدا ورغم أنها متعبة جدا لكن بعد الجاز اللوحة يذهب أي تعب بنشوة النجاح والسعادة كان المتعب والمتعب فيها بنفس الوقت هو أن هذه الدورة استمرت لمدة ٤٠ يوم لمدة ٦ ساعات متواصلة يوميا" حيث تمكن فرق المتدربين من الجاز ٣ لوحات كاملة رغم أنهم ما زالو متدربين مبتدئين، أما عندما سالتها عن سبب اهتمامها بهذا مجال أخبرتني بأنها كانت تشاهد عمها يبيع لوحات الفسيفساء التي كانت تلفتها بشكل كبير حتى رأت أنه صبرها الشديد واهتمامها بالجمال الفني لربما هو الطريق لاشباع فضولها الفسيفسائي .

لكن ما اثار عجبني هو أنها لم تشارك بغير هذه الدورة رغم ولعها الشديد بالفسيفساء حسبما لمست فيها

فسالتها ماذا عن المستقبل وإلى أين قد يكون امتداد هذه الموهبة فأخبرتني أنها تتابع أساتذتها لتنتسب إلى دورة جديدة وهي بانتظار ان يتم انعقادها كما سبق أن حاولت الذهاب لزيارة

نحن ومعنى:



تشارلي رشماوي . هو شاب فلسطيني من بلدة بيت ساحور. عازف ومتعدد الهوايات . بحيث يعزف على العديد من الآلات الموسيقية. ولد في ١٥ مايو ١٩٨٦ في الكويت وخلال ترعرعه ظهر عليه حب الانواع الموسيقية المختلفة وخاصة العرقية. الكلاسيكية، الجاز، والموسيقى المعاصرة. في سن ١١ بدأ العزف على البيانو والناي العريضة. حيث قام بالمشاركة في العديد من المهرجانات الدولية مع العديد من الفرق كعازف باس، غيتار، أو عود. بعد تخرجه من الكونسرفاتوار الوطني للموسيقى في بيت لحم، عمل كمدرس موسيقى في أكاديمية بلدان الداو - زنجبار/ أفريقيا لمدة عامين. يعمل تشارلي على تأليف الموسيقى التصويرية للأفلام المحلية والدولية. كما ويعمل مدرسا في العديد من المؤسسات. بالإضافة إلى عزفه للموسيقى في العديد من الاستوديوهات. من الجدير بالذكر أن تشارلي يعزف على جميع الآلات الوترية بيده اليسرى دون عكس الأوتار وكما وأنه يستطيع النفخ على الناي والتنفس من أنفه في أن واحد دون الحاجة للتوقف.

بقلم جميل إياب جرابلس

مجلس محلي شبابي بيت ساحور



ارسم عالما أجمل:

اسمي ختام محمود بطران من عمري بلغت ١٨ عاما ولدت في القدس وأعيش في بلدة إزنا. أشغل منصب عضو في المجلس المحلي الشبابي في إزنا وادرس في جامعة بوليتكنك فلسطين - الخليل تخصصي جرافيك.

المميز في حياتي إنني اعتبر نفسي فنانة مبدعة . فموهبتي الرسم والفنون التشكيلية والتصميم فقد بدأت مشروعني منذ إن كنت طالبة في المدرسة. ويعود الفضل في ذلك للمعلمة الفاضلة خلود التي كانت تهتم بي وتعتبرني الممييزة في هذا المجال ولا أنكر إن هذه الهواية كانت لدي منذ صغري وتطورت معي وأصبحت حلم يسير معي.

ولتحقيقه قررت أن أتخصص في مساق جامعي يحقق لي حلمي فتخصصت جرافيك الذي أرى نفسي فيه. ولا زلت أخطو نحو تحقيق هذا الحلم الذي يساعدي للحصول على ما أريد في حياتي.

واعتز بنفسني كوني هذه الشخصية الممييزة التي تسعى نحو مستقبل أفضل وشعاري دائما هو (أضع قدمي على طريق

كانت بدايتي في عام ٢٠٠٨ متطوع في الهلال الأحمر الفلسطيني وتطوعت أيضا في مخيمات حق العودة عام ٢٠٠٧. ومن خلالها تم تشكيل فرقة فلكلور شعبية وكننت احد المتدربين فيها ثم أصبحت بعد مرور سنة مدبرا لفرقة دبكة في البلدة في العام ٢٠٠٨ وقد شاركت الفرقة في العديد من الاحتفالات التي أقيمت في البلدة.

ثم دعوت للمشاركة في مخيمات الطلائع وبعد ذلك أجهت للتدرب في دورة الحاسوب والانترنت وكانت من هواياتي تصميم المواقع وصفحات الويب ونمت معي هذه المهبة حتى أصبحت مدبرا معتمدا عليه في الانترنت والحاسوب والدبكة الشعبية.

ومن هذه المهبة قمت بتصميم مواقع للشركات على الانترنت ولدي طاقم إداري وتصميمي لهذه الشركة وبدأت خطوتي الجديدة في الانضمام للمجلس المحلي الشبابي الذي أظهرت إبداعاتي فيه وكانت من أجمل التجارب التي مرت بها ومن هذه التجربة حصلت على العديد من الأصوات واستطعت الانضمام للمجلس وبدأت أفيد غيري واستفيد من المجالس المحلية بتعرفي على الكثير من الأشخاص.

مركز الفسيفساء في مدينة اريحا بين الحين والآخر حتى حافظ على ما امتلكته فيما يخص هذه المهنة التي تحتاج الى تطوير وتنمية مستمرة ومن هنا أستغل الفرصة وأختتم بقولي إلى أين نسير حين نهمل مثل هكذا مواهب فما نور إلا مثال من بين الكثير من الشباب الذين ينتظرون فرصة يصعب وصولها في زمننا هذا !؟

بقلم: شهد سطرية
مجلس محلي شبابي أريحا

لا شيء أقوم به إلا وأبدع.
ولا باب أدقه إلا ويفتح:

الاسم: علاء حجازي الطميرزي

تاريخ الميلاد: ١٩٩٢/١٠/٧. مواليد بيت لحم واسكن في بلدة إذنا عضو في المجلس المحلي الشبابي في اذنا.

وما يثير القلق أن أكثر من ثلثي إجمالي المهاجرين هم من أصحاب المؤهلات العلمية والتحصيل العلمي بدءا بشهادة الإجازة الجامعية الأولى (البكالوريوس) الذين يعدون ثروة كبيرة والذين يفترض أن يساهموا في دفع عجلة التنمية في فلسطين.

كما أن أكثر من ثلثهم حاصل على شهادة الثانوية العامة. في حين لم تتجاوز نسبة المهاجرين من لا يملكون أي مؤهل علمي نسبة ١٪ من إجمالي المهاجرين. وهو أمر يشكل حال استمراره استنزافا للمجتمع الفلسطيني الذي انفق على أبنائه الكثير حتى حازوا على شهاداتهم العلمية العليا. ليصبحوا في الحقيقة رأس مال يتم توظيفه في الخارج بسبب الهجرة. فهم طاقات عملية مؤهلة يفترض أن تلقى على عاتقها المهام الجسام لبناء مختلف جوانب الحياة في المجتمع الفلسطيني.

وبناء على ذلك يتوجب على السلطات المختصة والمؤسسات داخل الوطن أن تزيد اهتمامها بشريحة الشباب والنظر لهم على أنهم كنز يستغل وليس مشكلة. بالإضافة إلى وجود وحدة وطنية وقرار فلسطيني مشترك لحماية هؤلاء الشباب. ناهيك عن تخصيص موازنات مالية لاستثمار جهود الشباب الفلسطيني ودعم ابداعاته المتنوعة. بما يحتم عقد مؤتمر وطني موسع لوضع استراتيجية قوامها الشباب ودورهم في التنمية المستدامة.

بقلم: خليل فتحي براهيمة
مجلس محلي شبابي أريحا

قضية وحل

الشباب الفلسطيني ... وهاجس الهجرة

قضية الهجرة من ارض الوطن ليست قضية عابرة فهي قضية وطنية تحتاج للدراسة والتحليل والبحث في أسبابها ووضع الحلول الملائمة والشفافية لها. بل إنها أصبحت خطر داهم ومرض سريع الانتشار في الجسد الفلسطيني يهدد كيانه وبنيته. ويقضي على موارده الشبابية وطاقاته البشرية. مئات الشباب الفلسطينيون بل آلاف منهم يفكرون في الهجرة من ارض الوطن. منهم من تمكنوا من ترك بلادهم طالبين اللجوء السياسي في إحدى دول أوروبا. والبعض الآخر ينتظر فرصة سانحة تمكنه من الهروب من جحيم الحياة المرة التي يعيشها في الوطن!

أن التفكير في الهجرة اخذ بالازدياد حيث يلعب تردّي الوضع الاقتصادي والأمني وتزايد نسبة البطالة وارتفاع نسبة الفقر والانتهاكات الخطيرة لحقوق الإنسان من قبل الاحتلال دورا كبيرا يدفع بالكثير من الشباب للهجرة خارج الوطن. فبحسب معطيات وزارة الخارجية الفلسطينية تم التقدم ب ٤٥ ألف طلب للهجرة منذ أواسط العام ٢٠٠٦ لممثليات الدبلوماسية الأجنبية في الأراضي الفلسطينية بناء على البيانات الإحصائية.

أن بيانات المسح للأعوام ٢٠٠٣ و ٢٠٠٤ قد أشارت إلى أن ٢٠٪ من الشباب يرغبون بالهجرة وان هذه النسبة وزعت بنسبة ٢٢٪ في الضفة الغربية و ١٦٪ في قطاع غزة وان الشباب في الفئة العمرية من ٢٠ إلى ٢٤ هم أعلى نسبة إذ مثلوا ٢٧٪ من يرغبون في الهجرة. وأشارت دراسات أخرى تعود إلى العام ٢٠٠٦ إلى أن نسبة من يفكرون في الهجرة قد زادت إلى ٤٤٪.

في أجواء جيدة على حد تعبير مدير لجنة الانتخابات في محافظة بيت لحم عبد الناصر ابولبن.



وعند الساعة السادسة تم إغلاق باب الاقتراع. وعلى الفور بدأ العمل على الفرز. حيث كان عدد المنتخبين ٤٥٦ منتخب من اصل ٦٠٧. أي بنسبة تزيد عن ٧٥٪.

وجاءت النتائج على النحو التالي فوز كل من: مهند طقاطقة، رامي ديرية، محمد ثوابته، عيلة طقاطقة، حنين ديرية، ساجدة ثوابته، صفاء ثوابته، سيرين الاعرج، انس القواسمة، علي ثوابته، علي طقاطقة، فايز ثوابته ووسام طقاطقة.

احمد ديرية

المنسق الميداني لمشروع المجالس المحلية الشبابية في بيت فجار

انتخابات المجلس المحلي الشبابي في الرام

٢٠١١-٢٠٢٨، القدس - الرام، جرت الانتخابات الثانية للمجلس المحلي الشبابي في الرام بحضور عدد من المؤسسات والشخصيات الاعتبارية، على رأسها وزارة الحكم المحلي وبلدية الرام وجمعية عباد الشمس وجمعية أوج وبإشراف من منتدى شارك الشبابي حيث تأتي الانتخابات ضمن مشروع المجالس المحلية الشبابية.



وسام الشويكي مدير مشروع المجالس المحلية الشبابية وزياد البكري ممثل لجنة الانتخابات المركزية بفتحان صندوقاً بعد العملية الانتخابية في الرام.

أخبارنا

انتخابات المجلس المحلي الشبابي للمرة الثانية في بيت فجار ... تداول إيجابي للسلطة ونجاح منقطع النظير

كان العمل شاق ومتواصل على مدى أسابيع من اجل التجهيز لإقامة الانتخابات الثانية للمجلس المحلي الشبابي في بيت فجار حيث كان هناك اجتماعات دورية للجنة المشرفة وزيارات مكثفة من شارك وال CHF وذلك من اجل دراسة كل الأحداث والمتغيرات التي تحدث. ومراجعة الطعون التي تقدم في سجلات المنتسبين والمرشحين .

تم عقد مناظرة انتخابية بين المرشحين يوم الأربعاء الموافق ٢٠١١/٢/٢٣ في قاعة مسايا في بيت فجار. تم خلالها عرض البرامج الانتخابية لكل المرشحين. ووجهت للجنة المشرفة مجموعة من النصائح للمرشحين وللهيئة العامة.

في يوم الانتخابات (الخميس، ٢٠١١/٢/٢٤) تم التوجه في وقت مبكر لمكان عقد الانتخابات وهي مدرسة بنات بيت فجار الثانوية. بحضور مبكر لمنتدى شارك من خلال المنسق جهاد شجاعية، وتم تجهيز الترتيبات النهائية والتأكد من جاهزية المكان. وقبل حلول الساعة الواحدة. موعد فتح باب الاقتراع. حضرت مجموعة من المجالس الشبابية في المنطقة (حلحول، بيت ساحور، إذنا) وذلك لتقديم المساعدة في إخراج العملية الانتخابية. اجتمعت اللجنة المشرفة على الانتخابات بحضور طاقم منتدى شارك وال CHF.



تم توزيع المهام بين الأشخاص الموجودين من قبل مدير المشروع وسام شويكي وبإشراف مباشر من اللجنة المشرفة ومؤسسة CHF الدولية.

وفي تمام الساعة الواحدة تم فتح باب الاقتراع من خلال محضر وقعت عليه اللجنة المشرفة على الانتخابات وسارت الانتخابات

وقال مدير مشروع المجالس المحلية الشبابية في منتدى شارك الشبابي، وسام الشويكي، تأتي الانتخابات ضمن مشروع المجالس المحلية الشبابية المنفذ من قبل منتدى شارك الشباب، وبرنامج الإصلاح المحلي المنفذ من مؤسسة CHF الدولية والممول من الوكالة الأمريكية لتنمية الدولية USAID.

وأضاف الشويكي أن فكرة مشروع المجالس المحلية الشبابية، نبعت من فكر الشباب، منوها إلى أن المشروع يمنح فرصة للشباب من أجل لعب دور قيادي في المجتمع، وأن يمارسوا التجربة الديمقراطية والعملية الانتخابية بكل تفاصيلها، وأن يدخلوا العمل الميداني من خلال هذه الانتخابات، معتبرا أن الفئة العمرية من ١٥ إلى ٢٢ في فلسطين هي فئة مهمشة وهم يطالبون بأخذ فرصة أكبر.



وأشار إلى أن هذه المجالس تتكون من فئة الشباب الذين تتراوح أعمارهم من ١٥ - ٢٢ عاما، وذلك وفقا لما نص عليه النظام الداخلي والذين يتم انتخابهم من قبل أقرانهم، وسيشغل كل منهم مناصبا يناظر احد مناصب الأعضاء في المجلس المحلي الرسمي ليستفيد من خبراته في إنجاز المهام الموكلة اتليه وعليه فسوف يكون لكل مجلس من هذه المجالس الشبابية رئيس ونائب رئيس وأعضاء مجلس.

وأشار إلى أن أهداف المشروع تتلاقى بشكل مباشر مع احتياجات الشباب بشكل عام ولل فئة العمرية المستهدفة بشكل خاص، ومنسجمة مع تطلعات المجتمع ومؤسساته في تطوير وتعزيز قدرات هذه الفئات، وتوفير السبل والآليات لزيادة انخراط فئة الشباب في الخدمة المجتمعية المدنية.

مجلس شبابي بيت ساحور سيشارك في مؤتمر الشباب الدولي في فرنسا

لقد قام المجلس الشبابي البلدي في بيت ساحور بالتواصل مع مؤسسة رومون العالمية في فرنسا عن طريق التوأمة الموجودة بين بلدية بيت ساحور ومجلس بلدي رومون، حيث تم إختيار رئيس المجلس " جميل إباد جرابسة " ليكون منسق هذا المشروع.

وجاءت النتائج على النحو التالي فوز كل من: أدي ناصر إسماعيل شوامرة، نمر نضال شاكر القواسمي، علي فايز علي شوامرة، ادم علي القاضي، محمود عبد اللطيف محمود ريان، عودة نافذ قاسم بركات، محمد محمود رجب جمعة، فادي سمير حسين رامية، امجد مزدهر عنبتاوي، إسلام عمر الهندي، موسى عبد الحكيم موسى خلفاوي، هيا عبدالله إبراهيم طميمة، فرحة مصطفى نشاد غزاونة، غادة عبدالله إبراهيم طميمة، شروق جهاد صابر عبدو، سوزان احمد خليل صلاح.

حيث جرت الانتخابات في أجواء ديمقراطية والتي حدث عنها مدير مشروع المجالس المحلية الشبابية في منتدى شارك الشبابي وسام شويكي مؤكداً أن الفكرة نبعت من فكر الشباب، معتبرا أن الفئة العمرية من ١٥ إلى ٢٢ في فلسطين هي فئة مهمشة وهم يطالبون بأخذ فرصة أكبر، حيث أن المشروع يمنح فرصة للشباب من أجل لعب دور قيادي في المجتمع وأن يمارسوا التجربة الديمقراطية والعملية الانتخابية بكل تفاصيلها وأن يدخلوا العمل الميداني من خلال هذه الانتخابات.

حيث سوف يأخذ الفائزون في هذه التجربة الديمقراطية دورا فاعلا في تطوير وتنفيذ عدد من الأنشطة المجتمعية التي تفيد منطقة الرام، كما سوف يكون لهم دور قيادي في التعبير عن شباب الرام أمام الإعلام وصانعي القرار من خلال اللقاءات الجماهيرية التي يقوم بها أعضاء المجالس المحلية الشبابية.

من جانبهم قام أعضاء المجلس الشبابي الجديد في الرام بتقديم الشكر إلى كافة الجهات التي شاركت في إنجاح هذه التجربة في دورتها الجديدة ومنها مؤسسات المجتمع المدني في الرام، بلدية الرام، منتدى شارك الشبابي، مؤسسة الـ CHF، لجنة الانتخابات المركزية ووزارة الحكم المحلي على الجهود التي بذلوها لإنجاح فكرة المجلس المحلي الشبابي في منطقة الرام.

انتخابات المجلس المحلي الشبابي في سلفيت

جرت الانتخابات الثانية للمجلس المحلي الشبابي في سلفيت في أجواء ديمقراطية، وفاز فيها كل من: عادل اشتية، ساري قدري، ماهر مرايطة، محمود الفتاش، وسام ضحى، جبر زبيدية، وثام الزير، عمر شاهين، مجد قدري، عامر يونس، نداء مرايطة، غدير ماضي، زياد ماضي، ربا قدري، شيماء سليم.

وحضر الانتخابات ممثلي لجنة الانتخابات المركزية ماهر رزق الله، وبلدية سلفيت فتحى علقم، ومؤسسات المجتمع المدني نصفت الحفش، وجامعة القدس المفتوحة فؤاد الزير، ووزارة التربية والتعليم فتحية جودة، ومؤسسة CHF محمد نعيير، ومنتدى شارك الشبابي وسام الشويكي ونسرين المصري.

المدينة. حيث كان عدد المشاركين ما بين ٨٠-١٠٠ شخص وهم من أعضاء الهيئة الإدارية للمجلس وأعضاء الهيئة العامة هذا وبالإضافة إلى عدد من المشاركين من أعضاء المجالس الشبابية الأخرى وهي سلفيت. حلحول. الرام. بيت فجار. بالإضافة إلى مجلس قلقيلية. والبعض من موظفي منتدى شارك الشبابي. هذا وبالإضافة إلى متطوعي الهلال الأحمر الفلسطيني بقيادة القائد خالد الأحمد.

هذا وبعد أن رحب رئيس مجلس محلي شبابي أريحا نضال جلايطة بالمشاركين. وأثنى على أهمية مشاركتهم وأهمية هذا النشاط لأهميته في دعم وتشجيع السياحة المحلية. ولما له من طابع تعليمي أيضاً. وأبدى رغبته وامتدانه من المشاركين بضرورة الالتزام بالقواعد والقوانين التي وضعها قادة المسير. حتى لا يتضرر احد من الرحلة والتي كانت سيراً على الأقدام مسافة ٣٥ كم. وانطلقت من مركز مدينة أريحا إلى أن وصلت إلى وادي القلط. ودير قرنطل. وخلال الرحلة قام المجلس الشبابي بعقد العديد من الفعاليات التعليمية والترفيهية حيث تم إستعراض بعض المعلومات التاريخية والحضارية والدينية التي تتعلق بمدينة أريحا ولما تمتاز به من العديد من المزايا ومنها المناخية. وخاصة في فصل الشتاء الذي يمتاز بدفئه.

هذا وقد اثنى المشاركون على ما قام به المجلس من عقد هكذا نشاط لأهميته وحاجتهم لمثل هذه الأنشطة وباستمرار لكي يستفيدوا ويجددوا ثقافتهم. وظالبوا بان تعاد وباستمرار للحفاظ على الهوية الفلسطينية وتأكيد وجودها لما تعاني منه في ظل الظروف الراهنة. وأكدوا على وجودهم وأهمية دورهم في تقديم ما هو أفضل لديهم من أجل النهوض قدماً. من أجل إنجاز الدولة الفلسطينية على حدود عام ١٩٦٧ وعاصمتها القدس الشريف.

هذا ويستعد المجلس الشبابي. لإطلاق أولى حلقاته الإذاعية. والتي ستحمل في الحلقة الأولى التعريف بالمجلس والتأكيد على أهمية المجالس الشبابية والدور الذي تلعبه في خلق السياسات الوطنية. وذلك عبر أثير صوت وإذاعة راديو القمر. الذي أبدى استعداده لتقديم كل ما يلزم المجلس من مساعدة إعلامية.

متطوعي حلحول شكرا

٢٠١١/٢٧: كرم المجلس المحلي الشبابي في حلحول. تسعين متطوعاً وممتوعة من المشاركين في مختلف النشاطات والفعاليات التي أقامها المجلس. وذلك بتوزيع الدروع التقديرية والتكريمية عليهم. ضمن فعاليات مشروع المجالس المحلية الشبابية بتنفيذ من منتدى شارك الشبابي ضمن برنامج الإصلاح الديمقراطي المحلي (تواصل) المنفذ بدعم من مؤسسة CHF الدولية ويتمويل من الوكالة الأمريكية للتنمية الدولية (USAID).

إذ عمل على متابعة المؤسسة والإتفاق معها على مشاركة المجلس الشبابي في مؤتمر الشباب الدولي في فرنسا. لمناقشة مواضيع الشباب من عدة جوانب منها الهجرة والتنقل. أن عدد الذين سيشاركون في هذا المؤتمر هم أربعة أشخاص من المجلس البلدي أو من الهيئة العامة بمرافقة منسق المشروع.

لقد قام المجلس مؤخراً بالإعلان عن هذا التبادل لجميع أعضاء الهيئة العامة في بيت ساحور. وسوف يتم إختيار الشباب في آذار المقبل وفقاً لخصائص معينة تم الإتفاق عليها من قبل المجلس وبلدية بيت ساحور.

نرى أن لمثل هذه النشاطات أثر كبير على شبابنا الفلسطيني لتحفيزه على المشاركة والتواصل في مختلف الإتجاهات والميادين. بحيث يتطلع مجلس شبابي بيت ساحور الى توسيع علاقته الخارجية ما يتيح له ولشبابه الفرصة في المشاركة وحرية التعبير عن الرأي.

المجالس المحلية الشبابية تكتشف تاريخ أريحا بإرشاد من مجلس محلي شبابي أريحا

٢٠١١-٣-٦ - أريحا. لم تكن الأولى من نوعها ولن تكون الأخيرة. إلا أنها امتازت عن سابقتها بالعدد الكبير الذي شارك فيها من أعضاء الهيئة العامة في مجلس شبابي أريحا وباقي المجالس المحلية الشبابية. حيث حمل هذا النشاط عنواناً هاماً جداً وهو (نعم للسياحة المحلية والاستكشافية).



أقام مجلس محلي شبابي أريحا أولى أنشطته وفقاً لخطته للشهور الثلاث القادمة. آذار. نيسان وأيار. والتي تحمل في مضمونها العديد من الأنشطة التي تعبر عن واقع الشباب ودورهم في بناء مجتمعاتهم. حيث أقام المجلس الشبابي يوم الجمعة الموافق ٤ آذار ٢٠١١ نشاطاً لتشجيع السياحة وإلقاء الضوء على أهم المواقع التاريخية والحضارية والدينية في

إنشاء فريق تحرير لنشرة المجالس المحلية الشبابية

من الخطوات المهمة في منتدى شارك التي لقيت ترحيبا ودعمًا من الجميع. هي تكوين فرقة تحرير للنشرة وكان ذلك باختيار شاب أو شابة من كل مجلس محلي شبابي يتمتعون بالمهارة والقدرات التي تؤهلهم ليكونوا محررين.

تم عقد اجتماع لهيئة التحرير وتم النقاش حول المجلة وسلطت عالية الروسان منسقة التحرير الضوء على أهمية النشرة الشبابية كمنبر يعكس نشاطات المجالس الشبابية وحلقة وصل بين المجلس والجمهور لإيصال الصورة المميزة لهذه المجالس وإجازاتها والأهداف التي تسعى لتحقيقها.

وطرح أمام المحررين التوجه الجديد لنشرة المجالس الشبابية المحلية والذي يركز على فتح المجال للشباب للتعبير عن أنفسهم فكريا وإبداعيا، وتشجيع إبراز البصمة الشخصية المميزة لكل منهم.

إن نشاط المجالس الشبابية هو نشاط جماعي يعمل بروح الفريق الواحد، ورشات العمل والتدريبات التي تقيمها المجالس تدعم مجموع الشباب لتطوير شخصياتهم. ستكون المجلة حاضنة لهذا التميز والإبداع. قررنا بأن تكون المساحة المخصصة لذلك رحبة وكافية.



جاء ذلك خلال حفل تكريم المتطوعين الذي أقامه المجلس يوم الخميس. في قاعة التعليم العالي بحلحول، بمشاركة محافظ الخليل كامل حميد، ورئيس البلدية د. زياد أبو يوسف، وممثل وزارة الشباب والرياضة محمد الهيموني. وبحضور عدد كبير من ممثلي المؤسسات والفعاليات الرسمية والأهلية في محافظة الخليل والمتطوعين الشباب. بالإضافة إلى الجهات القائمة على المشروع المنفذ من خلال منتدى شارك الشبابي.

هذا وتخلل الحفل فقرات دبكة شعبية متنوعة وعرض لمقطعات من المهرجان الشعبي الفلسطيني الأول. بالإضافة لعرض تقديمي لنشاطات وفعاليات المجلس الشبابي.

أباء وامهات

آباء:

- أبو الطب: سقراط
- أبو الاقتصاد: ادم سميث
- أبو التاريخ: هيرودوس
- أبو السخرية: فرانسواز رابيلي
- أبو الرياضيات: توماس اكفيناس

أمهات:

- أم القرى: مكة المكرمة
- أم الفرى: النار
- أم النجوم: الحجر
- أم جابر: السنبل
- أم الندامة: العجلة

بنات:

- بنت الجبل: الصدى
- بنت اليمن: القهوة
- بنت العين: الدمعة
- بنت الدهر: المصيبة
- بنت الفكر: الرأي

شذرات من معرفة

حكم وأقوال:

- قل دائما ما تشعربه . وافعل ما تفكر فيه..... ماركيز
- ولنا بلد من كلام ... تكلم لتعرف حدا لهذا السفر..... محمود درويش
- التاريخ ليس ما يحدث وإنما ما يدون ادوارد سعيد
- إن الليل والنهار يعملان فيك ... فاعمل فيهما . عمر بن عبد العزيز
- عندما تمر خطى كثيرة في اتجاه واحد يفتح طريق جديد حكمة صينية.
- من السهل أن تعرف كيف تتحرر ولكن من الصعب أن تكون حرا اندريه جيد
- عظمة النفس الإنسانية في قدرتها على الاعتدال . لا في قدرتها على التجاوز باسكال
- شق طريقك بابتسامتك خير لك من أن تشقها بسيفك شكسبير

المشاركة الشبابية في هيئات الحكم المحلي

المجالس المحلية الشبابية، من التجربة، إلى تعميمها وتعميقها فلسطينيا

ان اهمية هذه التجربة تنبع من انها وسيلة لمشاركة الشباب فاعلة ومؤثرة في الشأن المحلي. بشكل يحاكي بالكامل ما يتم في الهيئات والمجالس المحلية. ولا يتوقف الأمر عند المشاركة الشكلية فيها.

وعليه، تعتبر مشاركة الشباب على المستوى المحلي، حيزا أساسيا لمشاركتهم السياسية والاجتماعية والتنموية، ومن خلال هذه المشاركة تتحقق عدة غايات مترابطة، أولها، ربط الشباب بالشأن العام، وخاصة بمستواه المحلي، وتوجيه جهودهم والاستفادة من طاقاتهم وأفكارهم وقدراتهم الخلاقة، وثانيا، اكتساب الشباب لمهارات المشاركة المجتمعية، ابتداء بالقضايا التي تمس حياتهم بشكل مباشر، وحياة أسرهم ومحيطهم، وخاصة القضايا المعيشية والخدمية، وثالثا، تطوير السياسات والقرارات على المستوى المحلي بما يضمن أخذها بالاعتبار لمصالح الفئات والشرائح الاجتماعية وخاصة الشباب، ما يكسبها درجة أعلى من الإجماع، والوصول لقطاعات أوسع، وبالتالي التقليل من مخاطر التهميش، ورابعا تصميم مختلف السياسات والإجراءات المحلية والوطنية بمقاربة قائمة على المشاركة المجتمعية من أسفل الهرم إلى قمته.

وتتلخص الرؤية المستقبلية لمشاركة الشباب في هيئات الحكم المحلي، بما يلي: تعزيز وتفعيل مشاركة الشباب في الشأن المحلي، بما يشمل انخراطهم في هياكل وبنى مؤسسية، أو برامجية تنفذ على المستوى المحلي، وصولا إلى أوسع مشاركة شبابية، بما يشمل جميع الهيئات والمجالس المحلية والوصول إلى صيغة قانونية/ تشريعية تضمن تأسيس مجالس محلية شبابية في جميع المواقع.

استعدادا لتحويل مشاركة الشباب في الحكم المحلي لواقع معاش، وليلمس الشباب دور واهمية الهيئات المحلية، ويكون الشباب في تواصل مباشر مع محيطهم المحلي تجري في العديد من المناطق المشاركة في مشروع المجالس المحلية الشبابية تدريبات لأعضاء المجالس الشبابية المحلية على كيفية ادارة الجسم المحلي بأقسامه المختلفة من ادارة وتنظيم والتخطيط الى التعامل مع الجمهور تمهيدا لاستلام المجالس لهذه الاجسام الادارية بصورة متكاملة تطبيقا لفكرة المشاركة الشبابية وتأكيدا على مقدرة الشباب على القيادة وتسيير امور مجتمعهم ولو لفترة مؤقتة مبدئيا ودورهم الاكيد في دفع مجتمعاتهم نحو التقدم.

تتناول معظم تعريفات المشاركة وتصنيفاتها المختلفة درجة التحكم والسيطرة على الموارد والقرارات المتعلقة بحياة الناس. فمن حيث الجوهر، تعني المشاركة تغيير في علاقات القوة المهيمنة، أي الانتقال والتحول التدريجي إلى الاستقلالية الذاتية وتحمل المسؤولية، أما من حيث المنظور التنموي فتعتبر المشاركة غاية ووسيلة في آن واحد. فبينما تساعد المشاركة على تعظيم استخدام القدرات البشرية كوسيلة لزيادة مستويات التنمية، فإنها تعتبر غاية أيضاً من حيث أنها تسمح للناس بتحقيق توقعاتهم بالكامل وتدعم مساهمتهم الأفضل في المجتمع.

تحدث المشاركة على مستويين:

فردية، كمشاركة الأفراد في عمليات التصويت وكأصحاب مشاريع وأعمال تجارية، ومستوى جماعي كالمنظمات التمثيلية والنقابية والسياسية، أما أشكال المشاركة فتتراوح من المشاركة الاقتصادية إلى المشاركة الاجتماعية بما في ذلك المشاركة الأسرية، والسياسية والثقافية.

مشاركة الشباب تعني انخراطهم الفاعل كمواطنين في عمليات تطوير البرامج والسياسات واتخاذ القرارات واحتلال مواقع قيادية مرموقة على مستوى المؤسسات الرسمية وغير الرسمية، كما تعني، تضمين المنظور الشبابي في كل العمليات المجتمعية: الاقتصادية والاجتماعية والسياسية والثقافية، ولتأكيد مشاركتهم، فلهم كامل الحق في التزود بالمعلومات والحصول عليها، وبامتلاك التأثير والنفوذ على نتائج العمليات المجتمعية من خلال عملهم المنظم ودورهم في التخطيط والرقابة وقياس التأثيرات، إن مشاركة الشباب لا تسهم في إجاح البرامج والخطط فحسب، وإنما تشجع على الشعور بالهوية وتكفل التواصل والتفاعل الاجتماعي كما تنمي حس المسؤولية والانتماء.

تجربة المجالس الشبابية المحلية:

لقد قامت فكرة المشروع على تأسيس هذه المجالس لتكون مناظرة للهيئات المحلية في تركيبها ووظائفها وأعمالها. وقد انبثق هذا المشروع من الحاجة الفعلية لتوفير السبل والآليات لزيادة انخراط فئة الشباب في الخدمة المجتمعية المدنية، عبر إطار شبابي قادر على الانخراط المسؤول في مجال الحكم المحلي، وتمثيل احتياجات الشباب وطموحاتهم المستقبلية على المستوى المحلي. تطبق فكرة المجالس المحلية الشبابية المنتخبة والتي تضم في عضويتها الشباب من عمر 15-22 في عشر هيئات محلية هي اذنا، بيت فجار، حلحول، الطيبة، قلقيلية، اريحا، عنتابا، بيت ساحور، الرام، سلفيت.

زيارة إلى

بلدة الطيبة:

تاريخها:

مدينة كنعانية قديمة ورد اسمها في التوراة بإسم «عفرة» وتعني الغزالة وهذا ما يدل أنها وجدت قبل الألف الرابع للميلاد وهي إحدى ثماني مدن قديمة بنيت في العصر البرونزي كما جاء في كتاب بلادنا فلسطين لمصطفى مراد الدبّاع وقد تعرضت للهدم والدمار مع تعاقب العصور وفي العهد الروماني تغيّر اسمها إلى «أفرايم».

كما ورد في إنجيل يوحنا العدد (٥٣ - ٥٤) في الإصحاح الحادي عشر حيث ذكر هذا الإنجيلي العظيم إن السيد المسيح قد مضى إلى ناحية متاخمة للبرية إلى مدينة تدعى أفرايم فأقام فيها مع تلاميذه .

أما اسم الطيبة جاء أثر حرير البلاد من البيزنطيين على يد صلاح الدين الأيوبي في القرن الثاني عشر بعد الميلاد حيث زارها هذا البطل فأعجب بجمال موقعها وامتداد مدى أفقها وبفصاحة أهلها فقال: «هذا وفد طيب من بلد طيب» وأصبحت منذ ذلك الحين تعرف بالطيبة.



جغرافيتها:

إن بلدة الطيبة التي تبعد عن خط طول مستقيم طوله ٢٠ كم إلى الشمال الشرقي من مدينة القدس ترتبع على ثلاث تلال تربض بين مجموعة من قرى شمال شرق رام الله هي دير جرير، سلواد، عين يبرود، رمون وتتصل أراضيها بأراضي النوعيمة والعوجا في منطقة أرحا. وتبلغ مساحتها ٢٤ ألف دونم.

عدد السكان:

يزيد عدد سكانها عن عشرة آلاف نسمة سابقاً فمنذ سنة ١٩١٠ أخذ أهلها يهاجرون إلى الأمريكيتين طلباً للرزق وتحسين ظروف حياتهم المعيشية والتعليمية . ومن ثم استمرت الهجرة إلى الدول العربية بسبب الحروب الإسرائيلية كغيرهم من أبناء الشعب الفلسطيني ولا يزيد عدد سكانها اليوم عن ٥٠٠ نسمة.

ظرفهم الاقتصادي:

يعتمد غالبية سكانها في حياتهم المعيشية على الوظائف الحرة والتجارة وعلى زراعة أراضيهم خاصة شجرة الزيتون المباركة إذ يملكون أكثر من خمسة آلاف دونم مزروعة بالزيتون. ومن أهم المعالم الاقتصادية مصنع بيرة طيبة ومؤسسة غصن الزيتون لصناعة الخبز والخشب ومعصرة الزيتون وبيت أفرام للمسنين.



ظرفها الاجتماعي:

يسود الوئام والمحبة بين سكانها إذ أن أصالة الروح متجددة في علاقاتهم الاجتماعية حيث يظهر ذلك جلياً في مشاركة بعضهم البعض في الأفراح والأفراح وحل مشاكلهم محلياً ومحاولة توحيد أعيادهم الدينية كما أن مستوى معيشتهم أقرب إلى حياة المدينة منها إلى القرية.

ظرفها الثقافي:

خطت الطيبة خطواتها الأولى في التعليم منذ عام ١٨٢٠ عندما امتلكت امتياز من الدولة العثمانية بفتح مدارس خاصة بها بواسطة الأديرة المسيحية ويمكننا القول أنها كانت القرية الرائدة في هذا المجال بين القرى الفلسطينية ولذلك لا ترى فيها اليوم أمياً واحداً وتتابع تقدم المدارس فيها حتى أصبح فيها الآن مدرستان ثانويتان مختلطتان تضم الفرعين العلمي والأدبي وهما:

أسسها العرب الكنعانيون. فهم من أطلق عليها اسم حلحول بمعنى «ارخاف». تشتهر البلدة بينابيعها حيث يوجد فيها أكثر من ٢٠ نبعاً أشهرها عين الذروة.

مساحتها وأهم محاصيلها الزراعية:

تبلغ المساحة الإجمالية للبلدة ٣٩٠٠٠ دونماً . منها ٩٠٠٠ دونماً للمدينة والباقي أراض زراعية وخرب تابعة لها . تزرع فيها الخضراوات والفواكه أشهرها العنب.

أما مناخها فهو معتدل حيث تبلغ متوسط درجة الحرارة السنوية ١٥ درجة. كما يبلغ متوسط كمية الأمطار فيها ٥٠٠ ملم.

بلدة حلحول بلدة قديمة جداً أنشئت في عهد الكنعانيين .ورد ذكرها في كثير من كتابات المؤرخين والرحالة القدماء. وكان سبب اشتهارها وجود قبر النبي يونس بن متى عليه السلام. وغيرها من المواقع الأثرية . أشهرها:

- مسجد النبي يونس عليه السلام: أسس في عهد الملك عيسى الأيوبي في القرن السابع الهجري.
- مقام الصحابي عبد الله بن مسعود: يقع في وسط البلدة القديمة إلى الشرق من مسجد النبي يونس.
- الزاوية البوبرية: عبارة عن مسجد قديم في وسط البلدة القديمة.
- الساحة أو الديوان: تقع في وسط البلدة القديمة وهي عبارة عن قاعة واسعة تبلغ مساحتها حوالي ١٠٠ متر مربع.
- عين النبي أيوب: عين ماء ذو قدسية نسبة إلى النبي أيوب عليه السلام.
- المسجد العمري: نسبة إلى عمر بن الخطاب عندما زار القدس فاتحاً.



١. مدرسة بطريكية الروم الأرثوذكس الثانوية.
٢. مدرسة لاتين الطيبة الثانوية.

وفيها ثلاث روضات اثنتان تابعتان للمدارس وروضة تابعة لجمعية سيدات الطيبة الخيرية وحضانة السلام تابعة لدير الروم الكاثوليك وهذه المدارس والروضات تقدم خدماتها التعليمية لأبناء الطيبة والقرى المجاورة.

المواقع الأثرية والدينية:

ترك التاريخ بصمات واضحة على أرض الطيبة فمن أبرز آثارها:

١. مقام الخضر: عليه السلام وهي كنيسة بيزنطية يعود تاريخها إلى القرن الخامس بعد الميلاد وهو مكان سياحي يؤمه السياح من مختلف أنحاء المعمورة. بنيت هذه الكنيسة في عهد الملكة هيلانة وابنها الإمبراطور قسطنطين .
٢. قلعة البوبرية: وهي قلعة صليبية بناها القائد الفرنسي بوفري وحُرف اسمها إلى البوبرية .
٣. آثار بيزنطية من الفسيفساء اكتشفت عام ١٩٢٧ أمام كنيسة الروم الأرثوذكس .
٤. أماكن العبادة هناك ثلاث كنائس في البلدة هي:
 - كنيسة القديس جاورجيوس للروم الأرثوذكس .
 - كنيسة الفادي لللاتين .
 - كنيسة القديس جاورجيوس للروم الكاثوليك.

الخاتمة:

وتبقى الطيبة . تلك البلدة الصغيرة الهادئة . بكل أصالتها وجمالها. وطيبتها وكبرائها. ترحل عبر الزمان ومن عصر إلى عصر حاضنة إبنائها ورافعة راية فلسطين ترفرف في سمائها. تجمع بين التراث والحداثة . وانتماء الماضي ووحدة الحاضر. بكل ما قدمته من شهداء . وبرائحة النضال مزوج بالكبرياء في ترابها. تبقى ام كل من وطأت قدميه أرضها. وفتاة بثوب شرقي مزخرف بدماء فلسطينية.

مجلس شبابي الطيبة

بلدة حلحول

موقعها وتسميتها:

من أعرق بلدات فلسطين وأجملها طبيعة وأناقها هواء. تقع إلى الشمال من مدينة الخليل على هضبة جبلية ترتفع ١٠٢٣م - ١٠٢٧م عن سطح البحر مما يجعلها أعلى بلدة في فلسطين.

فكر وأدب

بوح:

روح الحياة ...

المرأة وما أدراك ما المرأة. إنسان مثل الرجل. تختلف عنه في بعض تفاصيل الجسد. ولكن لا تختلف عنه في الإحساس والفكر. ولا في كل ما تقتضيه حياة الإنسان من حيث هو إنسان. إلا بقدر ما يستدعيه تلك الاختلافات. فحياة الإنسان منذ البداية هي حياة آدم وحواء. حياة متكاملة. خلقت فيها حواء من ضلع آدم لكي يكونا مكملان لبعضهما البعض. لذلك لم تخلق المرأة من رأس الرجل حتى لا تتعالى عليه. ولا من رجله حتى لا يحتقرها. بل خلقت من ضلعه لتكون تحت جناحه وقريبة من قلبه فيحميها.

لقد أعطى الدين الإسلامي المرأة كافة حقوقها. في الماضي. عانت المرأة من تهميش وحرمت من معظم حقوقها. كان عليها فقط الالتزام ببيتها وزوجها وأولادها. وعدم السماح لها بالخروج أو حتى العمل خارج المنزل. المرأة اليوم أصبحت سيدة أعمال ناجحة. فهي تعمل داخل المنزل وخارجه. وأصبح لها دور في المشاركة السياسية. فالمفكرين العرب أمثال قاسم أمين وهدى شعراوي كتبوا عن المرأة ودافعوا عن حقوقها. حيث ركزت هدى شعراوي على كثير من القضايا أهمها المشاركة السياسية وأسست جمعية الاتحاد النسائي في مصر.

فالرجل له مسؤوليات داخل البيت وخارجه والمرأة لها مسؤوليات داخل البيت وخارجه. وحصر دور المرأة في البيت ليس أمراً واقعياً ولا معقولاً. حتى الآن ما زالت المرأة في مجتمعنا تكذب وتكده وتساهم بكل طاقاتها في رعاية بيتها وأفراد أسرتها. فهي الأم التي تقع على عاتقها مسؤولية تربية الأجيال القادمة. وهي الزوجة التي تدير البيت وتوجه اقتصادياته. وهي الأم والأخت والزوجة والابنة. وهذا يجعل الدور الذي تقوم به المرأة في بناء المجتمع دوراً لا يمكن إغفاله. أو التقليل من أهميته. ولكن قدرة المرأة على القيام بهذا الدور تتوقف على نوعية نظرة المجتمع إليها والاعتراف بقيمتها ودورها في المجتمع. وتمتعها بحقوقها وخاصة ما نالته من تثقيف وتأهيل وعلم ومعرفة لتنمية شخصيتها وتوسيع مداركها ومن ثم يمكنها القيام بمسؤولياتها تجاه أسرتها وعلى دخول ميدان العمل والمشاركة في مجال الخدمة العامة.

إن المرأة قادرة على أن تمسك زمام المبادرة والقيادة. وفي نفس الوقت هي نبض الحياة ومصدر الحنان والعطف الذي يخفف حدة الواقع. ما زالت تسعى بكل قوتها وطاقاتها لإثبات وجودها في المجتمع.

السكان والنشاط الاقتصادي:

ترجع أصول معظم سكان البلدة كما ذكر سكانها أنفسهم إلى العراق وقد بلغ عدد سكانها في عام ١٩٢٢ حوالي ١٩٢٧ نسمة. وارتفع هذا العدد إلى ٢٥٣٣ نسمة عام ١٩٣١ ويشمل هذا الإحصاء سكان «خربة حسكة» و«خربة النقطة» و«خربة بقر» و«خربة الزرقاء» و«خربة بيت خيزان».

يعتمد النشاط الاقتصادي فيها على الزراعة بالدرجة الأولى نتيجة توافر الأراضي الزراعية الخصبة والمناخ المعتدل وكثرة مصادر المياه. حيث يوجد فيها أكثر من ٢٠ نوعاً. لذا فمعظم ساكنيها يعملون بالزراعة. ومن أهم مزروعاتها العنب والتين والبرقوق والمشمش والكرز والتفاح والخوخ والزيتون.

أما النشاط الاقتصادي الذي يحتل الدرجة الثانية فهو النشاط التجاري. ففوق البلدة على طريق القدس - الخليل جعلها سوقاً حيوياً للمسافرين على الطريق. كما يوجد فيها سوق مركزي للخضار والفاواكه لتصريف الإنتاج الزراعي للمدينة.

أما الصناعة فتحتل الدرجة الثالثة أهمها صناعة الحجر والرخام نتيجة وجود عدد من مقالع الحجر.



النشاط الثقافي:

أنشئت أول مدرسة في حلحول في العهد العثماني واستمرت في العمل حتى العهد البريطاني. ففي عام ١٩٤٨ كانت المدرسة الابتدائية كاملة وقد ضمت أكثر من ٣٠٠ طالب موزعين على سبعة صفوف ويدرستهم سبعة معلمين.

أما الآن يوجد في حلحول ١٢ مدرسة حكومية ومدرستان تابعتان لوكالة الغوث ويبلغ عدد الطلاب في البلدة ٦٠٠٠ طالب.

تعد نسبة التعليم في حلحول من أكثر النسب في باقي قرى وبلدات محافظة الخليل. فنسبة المثقفين والمتعلمين الحاصلين على شهادات لا تقل عن شهادة الثانوية العامة يزيد عن ٨٠٪

إنها الطبيعة ... تصرخ لنا بالحب !!!

اترك أناملتي تسافر لتعزف على أجمل الألحان بعض الكلمات التي تركت صدى في أعماقي.

تتعانق الأرواح في عالم خفي، لا تقوى على اختراقه سوى الأرواح الشفافة بإحساسها. انظروا إلى روعة الورد، كم هو جميل. أتعرفون كيف شق طريقه ليظهر لنا ذلك الإحساس الرائع حين يتفتح أمام عيوننا ليثبت مدى روعة تمسكه بالحياة؟ كيف يخبأ ذلك الجمال بعناية شديدة؟ تلك المشاعر التي تملكنا لكل ما حولنا. نعم نحن نتنفس لنعيش، وكأنها مهمة واجب علينا تنفيذها. لم نتعلم سوى هذه الطريقة التقليدية في التنفس.

من منا ترك أنفاسه تسابق الريح ليتركها رسالة خاصة لمن يحب؟ من ترك النسيمات الحبيسة على أطراف خصلات شعره بعد أن كسرت قيدها وسافرت لتلامس وجهه من يهوى؟ من منا ترك الهوى يعلمه أن يتنفس لأجل الحب؟ أنفاسنا ختضر كل يوم دون أن نحب، ينتهي دورها دون أن تلعبه على مسرح الحياة.

أنفاسنا... كم تضحى بنفسها دون حب خترق كل يوم وتختفي مع دقائق الساعة. كل واحدة منها تخرج من داخلنا بحارة باحثة عن الحب تضحى بنفسها. تعلق في كل مكان، على أوراق الشجر، تكتب الحكايات. تترك شذا الزهور يقبلها مستنزفة عطره الأخاذ!

اتركوا أرواحكم تعانق عباب السماء وتساfer في غيوم النهار التي خلقت لتحمل في طياتها مشاعرنا بنقائنها وصفائها دون أن نكون ملزمين بقوانين وضعت كقيود لتأسر أجمل ما نملك ... الإحساس، المشاعر، الحب! إنها الحياة تبدأ بحرف الحاء ... الحب هو أساس السعادة إذا كان عميقاً. تماما كشجرة البلوط حين تدب جذورها عميقاً.

لتحفر وتختر في أعماق باطن الأرض لتصنع حياتها عميقا تكتب في كل زاوية جبروتها في صياغة سعادتها بالرغم من كل المعاناة، حتى أنها تكتب حكايتها على وجه الصخور التي تقابل جذورها حين تمر في جوفها لتكمل مسيرتها.

وها أنا أراها بكل ذلك الحب تزهو راسخة تصرخ بالحب. تقبل الأرض بجذورها وتنشد بأوراقها لتلامس غيوم السماء مبرهنة عن قوة حبها... الحب... يحيى في قلوبنا أنفاسنا ويعطيها روحا.

عندما نملك الحب، هو بملكانا، وبه فقط نحي كل ما نلمس نترك فيه حياة أخرى بلمسة شقية في أرجاء المكان تعلم انه يعلم بأنك بحبك قد أعطيت للحياة حياة!

أقله هم من يجدون أرواح أنفاسهم. أقله هم من يتعلمون طريقة الحياة حين يتنفسون من أجل الحب. دعونا نترك كل تلك المشاعر الحبيسة التي تموت قبل ان تولد حبا في صمت الليل وجوف البحر وسماء هذا الكون... لترسم لوحة كلها الوات تندمج مع بعضها ..

وكوني شابة. أريد أن أحدث عن تجربتي من خلال مشاركتي في المجلس المحلي الشبابي، وهي من أجمل التجارب الشبابية التي خضتها. وكوني عضو في المجلس فقد أتاحت لي الفرصة لكي أشارك في صنع القرار، وأكون إحدى المؤثرين. وهذه التجربة أكسبتني ثقة مجتمعي وزادت ثقتي بنفسي، كما رأيت في نفسي رغبة ملحة للتغيير والتجديد والمضي قدما في طرح مشاريع لخدمة الجيل الشاب، وتنمية قدرات شبابنا في المجتمع وتفعيل دورهم وإعطائهم الفرص اللازمة من أجل تحقيق ما يسعون إليه سواء كان في مصلحتهم أو مصلحة بلدهم.

وفي النهاية أريد أن اعبر عن مدى سروري وفخري من خلال انضمامي لهذا المجلس، وأقول لكل امرأة ثقي بنفسك، وأظهر وجودك في المجتمع ولا تدعي أي إنسان يقلل من عزيمتك وإرادتك في التفكير والنجاح والوصول إلى أعلى المناصب، فلكل منا حق وحرية، للتعبير عن نفسه.

روان ناصر

عضو في المجلس المحلي الشبابي - الطيبة.

أهوى الحياة كريمة

لا قيد ، لا إرهاب ، لا استخفاف بالإنسان

كم جميل هذا البيت، ما الذي يتمناه الإنسان في هذه الحياة سوى العيش حياة كريمة بحرية دون تحكم أو سيطرة من الآخرين، سواء من المحتل أو من ضغوطات الأهل، شعور جميل للغاية.

فالحرية هي أجمل ما في الحياة، أن تكون كالطائر المغرد في الصباح الباكر تغرد وتتحرك بكل حرية دون قيود أو شروط.

الحرية، أه ياحرية، الجميع يريدونك.

فالشعب المحتل يريد أن يتحرر من عدوه، والمرأة تنادي بحريتها، والأسرى يتمنون الخروج من وراء قضبان الغضب.

أه لو تعرفين كم من البشر بحاجة إليك، ربما ليس البشر فقط، فهناك الطيور التي تريد نيل حريتها والخروج من القفص اللعين، كم جميل أن تمنح الطائر حريته وتراه يرفرف عاليا في سماء الوطن، فكيف إذن بالإنسان، بالتأكيد شيء أروع بكثير، أن يحصل كل مظلوم وسجين في هذا العالم على حريته، أن يصبح طليقا يصول ويجول كما يريد ، ولكن عليه أن يأخذ في حسبانته أن لا يتعدى على حرية الآخرين أو يسيء إليهم، لأن حريتك تنتهي عندما تبدأ حرية الآخرين، فكل شيء في الحياة له حدود ولو عرف كل إنسان حدوده لما وصلنا لهذا الحال.

دنيا نعيم

مجلس محلي شبابي حلحول

Our rhymed words ..

“Let’s Rejoice, it’s Spring Time”

When I smell the fragrance of trees
I get in a dream
Suddenly I seem
Like the baby amusing with the bees

When I look at my heart beating
In the water reflection
Within attraction
I watch birds flying and singing

I see the flowers, the roses, everywhere
Like the stars in the sky
I will try
to fly with the warm wind and air

I hear the sound of rivers and waterfalls
Like a melody and a song
So long
Sound of the waterfalls, the waterfalls

It is the time, the time
Let’s rejoice
“Why rejoice”?

Let’s rejoice, it’s Spring Time.

Name: **Khalid Shomali**
Bet Sahour Youth Local Council

ولنا حكايات تروى:

أه لو تعلم!!...انها تناديك

(عصام، ذلك الصحافيّ والإعلاميّ الفلسطينيّ المعروف، البالغ من العمر خمسين عاماً، يروي - في جلسة عائلية ليلية - لعائلته المؤلفة من زوجة وثلاثة أبناء، ما غيّر حياته خلال أسبوعٍ واحد، بعد غيابٍ طويلٍ عن مدينته الحبيبة، القدس).

في وقت تفتّحت فيه الزهور وفي وقت أصبحت الطبيعة الملونة ساحرة، بدأت علامات الأمل والتفاؤل بالإشراق على وجوه الناس، كشروق الشمس في وجه السماء...!

هناك، في شوارع المدينة، كنت أمسّي، وأتأمل هذه المدينة الخالدة بعد يومين على حُرّري حيث كنت منفياً من بلادي، والتي دامت فترةً زمنيةً طويلة، قرابة عشر سنوات، وذلك كان بأمرٍ من الاحتلال الإسرائيليّ الظالم والمتوحش، الذي وجّه لي التّهم غير القانونية...!!

في احد شوارع البلدة القديمة، تذكرت صديق الطفولة، صديق العمر، بل صديق البطولة..تذكرت الكثير والكثير عن طفولتنا، وما بعد الطفولة....!

موزون الكلام

في الظرف الذي يمر به منتدانا العزيز على قلوبنا جميعاً منندى شارك، وتعبيراً عن مدى الأثر الحزن الذي يتركه واقعة المقيّد في غزة، جاش في قلبي بوح أريد أن أطلقه حراً، على أمل أن تنقل الحرية بوحها السرمدي لأحبتني في منتدى شارك في غزة.

دقيقة من فضلك

ألا تسمعين هذا الصراخ الخيف؟

أم انك لا تسمعين؟!

ألا تشاهدين هذا الأسى الشفيف؟

أم انك لا تلاحظين؟

هل بكيّت فارتعش الخريف؟

أم انك لوحك تبكين؟

يقولون انك نادمة على تطوعك الشريف

ولكني اجزم انك لا تندمين

أغلقوا « شارك » لان صوتك غير لطيف

واتهموك أيضاً بتشويه صورة الدين

يقولون إن هدفك لا بل ورأيك سخيّف

أنا حزنت وأنت سخرية تضحكين

وقالوا لا نحتاج لعقول يملؤها التزييف

فأجبناهم لا نحتاج لتفاهة تغتال معنى (الدين)

وسنبقى نناضل من اجل تطوعنا الشريف

وستبقى مفاهيمنا مواطنة، مشاركة وتمكين

تأليف: محمد قديح

مجلس محلي شبابي قلقيلية

وبالعامة كمان بنشارك

بصوتي شارك

إلي الحق باعلى صوت ينادي

بنشارك صحبتي محمد وشادي

اسمعت صوت الاشبال شارك

وانا بيدي باختر اسلك حياتي

صار بدي في شارك

اطور بلادي وأشارك

مبدع أنا وانته وهوه

يلا بنشارك نشيد صروح ومباني

بالأمل سوى نغني الاغاني

وبالعمل نعيد للناس الاماني

ايدي وايدك يلا صوت للسما

صوتك بفجر ابداعك وابداعي

والله وصار مجلسنا

مجلس محلي شبابي اذنا

اعضاء ورئيس نبدأ بمشروع زعير

ونكبر بفكرنا وهيبتنا ونكبر بفكرنا وهيبتنا

بقلم: محمد يوسف صوايفه

مجلس محلي شبابي اذنا

ظلت كلمة الأسير ترنّ في أذنيّ طول الطريق...!
أمشي. وأقرأ على جدران البيوت أرقاماً لقرارات دولية لعودة
اللاجئين في الشتات...!!

آخ يا صديقي. إنها قضايا معقدة وصعبة. لأن الاحتلال يرفض
التجاوب معها...!!!

كما تعلم يا صديقي. كم مقدسة هذه المدينة. ففيها أقدس
المقدسات. إنها قاعدة الديانات السماوية..! لكنها في خطر.
وتاريخها يتحرّف ويتهود...!!

هنالك شيء ما غريب في داخلي. يراودني شعور صعب التعبير
عنه...!!

صديقي. لك كلمتي الأخيرة...

القدس تحتاج إليك. عد إليها يا صديقي. كأنها تريك.. آه لو
تعلم...!! إنها تناديك. اخلص لك ... عصام

بعد أن أنهيت هذه الرسالة. كانت الشمس قد بدأت بالغروب.
ولون الشمس انعكس على أسوار القدس القديمة. وبدأ لون قبة
الصخرة الشريفة باللمعان في عينيّ. وأصبحت صلبان الكنائس
تتوهج ضوءاً.. فتوجهت إلى مقبرة الشهداء في وسط المدينة.
ووضعت الرسالة على قبر هذا الصديق مع باقة من الورد قد
أحضرتها معي. وكان قد مرّ اثنا عشر عاماً على استشهاده...!!

وبعدما وضعت الرسالة والورد. وقفت ونظرت إلى السماء.
وقلت:

"لقد خلّدت في قدس فلسطين"

وفجأةً ما رأيت إلا دموع كالقطرات. التي تسيل من الشمعة
المضيئة..

وكانها حفرت في الأرض بضع كلمات...!!
نظرت نظرة وداع أخيرة على قبره. وكملت طريقي ماشياً.
متأملاً في المدينة...!!!!

خالد وليد الشوملي

مجلس محلي شبابي بيت ساحور

ملاك الروح !

يا ملاك الروح قم فخمولك استحالاً

هلم لأقدم المدن وشهد الرحالاً

لدوائني لشفائي لروحي احمل الكلاماً

فلا النوم نوم ولا الايام اياماً

تهفو الروح اليه مع رمشة العين سلاماً يتلوه سلاماً

دمعاً تنزف شوقاً تنوح وجرحاً تصرخ ومظلمة هي الأحلاماً

لن يشغل القلب لن يملأ العين ونظرة لغيره أمر محالاً

فيا ملاك الروح كفاك خمولاً

هيا اليه وصل صوتي دقات قلبي والوثاماً.

شهد سطره

مجلس محلي شبابي أريحا

توجّهت إلى مكان يطلّ على جبال القدس الشاهقة. إذ كنا
نجلس فيه كثيراً.

نناقش أمور العمل وغيره من الأمور.. بالحقيقة. أذكر أنّه
كان موهوباً بالكتابة. حيث ألف الكثير من الكتب الأدبيّة
والسياسية....!

في ذلك المكان. حيث شريط الذاكرة يعود إلى الوراء. كتبت
رسالةً. موجهةً إلى هذا الصديق. عبّرت عن كل ما في قلبي
من هيجان. كالبركان. الذي يكاد ينفجر ويطلق أحاسيس نارية
متوهجة... كانت الرسالة كالآتي:

"إلى الصديق الخالد.

أخ...كم من الوقت مضى على الفراق!! متى اللقاء؟ ليصقّقوا
الرفاق...!

قلبي ملئ بالعواطف. كالعواصف في وسطها نائر. كالقنبلة
المملوءة. بالأحاسيس والمشاعر..

مشاعر. دفنها الحزن والحسرة. يا للمصيبة...!!

يا صديقي. إنها القدس...! التي لطالما دافع عنها إلا الشجعان.
لكني الآن. أرى أنّ من الأبطال قد ضعف. إني حزين. كالسجين
أبحث عن الحرية...!!

إنها القدس. مدينة الخلود. مدينة الصمود في وجه الاحتلال..
تسقط عربوتها كما يسقط الطاووس ريشه. ويبحث عن
العظمة والجمال...!!

آه يا صديقي. إني لا أرى شعاع السعادة الحقيقية مبعوثاً من
حرارة القلب

على وجوه أهل مدينتي. أقرائي. أصدقائي...!

آه يا صديقي. إني أرى ماء الكآبة والأسى نابغاً من ينباع النفوس.
نفوس الناس. على ما يحلّ بالقدس من تدمير وتهجير وتهويد...!!
هناك في المدينة. بيوت فلسطينية مهدّمة. بينما مستوطنات
إسرائيلية جديدة أخذة بالتوسع. تأكل المدينة كما تأكل النار أي
شيء يسد طريقها...!

أرى التهجير قسراً. وأرى التدمير بوحشية...!

تصفّحت الجريدة هذا الصباح. لم أجد فيها شيئاً. إلا خطط
إسرائيلية جديدة لهدم المزيد من البيوت. وتهجير المزيد من
الناس...!

عدا عن ذلك. أحسّ بسعي الاحتلال لتهويد هذه المدينة. واثبات
الوجود ونفي تاريخ الجدود.. أمر يقلقني ويأسر عقلي...!!

أمشي وأجول. وكأن شيئاً يتجول معي أينما ذهبت...!

انه الجدار. يحيط بالمدينة كقفص حجري.. قد أدركت تماماً
معنى المعاناة والظلم. التي عاشها سكان مدينتي. فقد هجروا
من أماكنهم واغتصبت أراضيهم. وسلبوا حرية الأطفال

وحبسوهم في هذا القفص. وأرادوا أن يفقدوهم الأمل...!

أمشي. وأرى الحواجز تعمّ كلّ مكان. تمنع دخول الفلسطينيين من
مختلف المدن الأخرى.. السبب الذي قد يمكّن الاحتلال من انتشار
فكرة القدس من أذهان الشعب الفلسطيني الصامد...!!

أمشي. وأسمع زفير بكاء في كثير من البيوت. طرقت باب
أحدها. ففتح الباب. وما رأيت إلا امرأة عجوز. تحمل في يديها
صورة ابنها. سألتها عنه. فأجابتنني: انه ابني الأسير...!! الأسير
في سجون الاحتلال...!!



يتوقد بركاننا
ومقاتل
يا اسما لا يكتب
إلا برموز ومناجل
يا ألف ألف شهيد
لذات الحاكم والجلاد
والقاتل
يا بداية لكل حكاية
ونهاية لكل بداية
يا عنوانا لكل مرحلة
ومنال
لكل غاية
يا وطنات لكل الأشياء
سوايا
أنا فتات أشواق
ورماد لبقايا
أنا اليوم كهلاً بأحلام
باتت للواقع
سبايا
يا وطننا لم يتركوا لي منه
سوى حلم
وطيف في
مرايا
يا آسي الغربية: ما بي من ألم
ليس وعكة
تشرين
فللبرتقال في وطني
رائحة ترافقك
لحزمة الأم
وسنين
للمنقى وجع وجرح
لخنجر ذاك
الحنين
للمنقى هلوسات صداها
أوتار أنين
يا آسي الغربية: ما بي من ألم
ليس وعكة
تشرين
للحلم حمى لا يدركها
سوى العاشقين

جسر للمستقبل

حاضر لمستقبل ...

أنا: بغداد اطميزة ١٩ سنة من إذنا-الخليل مواليد القدس
تلقيت تعليمي في مدارس بلدتي وتفوقت في الثانوية
العامة وادرس تمريض في كلية الخليل للتمريض.

الهواية: أحب مطالعة الكتب وخاصة الروائية منها. كما
أهوى كتابة الشعر.

كتابة الشعر: بدأت كتابة الشعر حين كان عمري ١٤ ولكن
كتاباتي أخذت شكلها الناضج حين أصبح عمري ١٧ سنة
وقد شاركت بمسابقات كثيرة لكتابة الشعر على مستوى
جنوب الخليل في البداية ثم على مستوى محافظة الخليل
فيما بعد وكنت احصل على الدرجة الاولى في كل مرة وقد
أقمت أمسيات شعرية في البلدة وأخرى مع المؤسسات
التي كنت أتطوع فيها.

تجربة العمل التطوعي: تطوعت في عام ٢٠٠٦ في الحركة
العالية للدفاع عن الأطفال-فرع فلسطين وقد شاركت
بعده مؤتمرات أقامتها المؤسسة ثم انضمت كمتطوعة
في اتحاد لجان المرأة الفلسطينية وحتى الآن.

تجربة المجلس المحلي الشبابي: لقد ترشحت لانتخابات
المجلس التي جرت وتم انتخابي كعضو في المجلس ورئيس
لجنة العلاقات العامة فيه وقد وضعنا خططا لمشاريع عدة
نفذناها بمساعدة المؤسسات الداعمة والبلدية وأعضاء
الهيئة العامة ووضعنا خططا مستقبلية لأعمال المجلس
يتم العمل على بعضها.

أعاننا الله بالتوفيق

هلوسات في منفى
يا وطننا للحب
والحرب
والزهر
والحنادق
يا آلهة الخصب
وظل الرب
ومعزوفة بنادق
يا وطننا لم يبق لي منه
سوى بيارق للأمل
بيارق
يا أرضا برحمها

للمجلس. لأنني أحببت المجلس وأحببت العمل فيه وتقديم المساعدة لبلدي. وعندما واجهتني الصعوبات لم أكن لوحدي بل كان جميع أصدقائي وأهلي وأقاربي إلى جانبي يشجعونني. وبفضل الله وثم فضلكم استطعت الانضمام إلى المجلس المحلي الشبابي.

وشعوري عندما أساعد أهلي وبلدتي لا استطيع وصفة فاقل ما استطيع قوله إنني أكون في غاية السعادة والفرح عندما نعمل على إنجاز مشروع ما ، وهذا شعور متبادل بيننا وبين أهلنا وبلدتي فهم يبقوننا متفائلين ومستمرين في العمل لأنهم دائماً يشجعوننا ويدعموننا بشكل مستمر في جميع الأمور سواء مادية أو معنوية فانا نشكرهم، والمجلس المحلي الشبابي هو أفضل وأجمل ما شاركت فيه في حياتي.

محمود طمیزی:

كنت طالب في المدرسة اذهب من البيت إلى المدرسة وبعد انتهاء الدوام أعود للبيت. ولا اعرف ما هي الانتخابات اسمع بها ولا اعرف ما هي لأنني لم أخوض هذه التجربة. عندما كبرت وأصبح لدي الحق في الانتخابات والمشاركة في الانتخابات عرفت قيمة الانتخابات وحرية المشاركة والحياة الديمقراطية. ومبادرتي بالترشيح في المجلس المحلي الشبابي لأرى مدى رؤيتي في المجتمع كشباب موجود بداخله وله رأي وصوت مسموع. وبعد إجراء عملية الانتخابات وظهور النتائج وكان اسمي من بين الناجحين شعرت بالفرحة والدهشة معاً. وبعدها اندمجت بالنشاطات والعمل لصالح شباب مجتمعنا ومعرفة حرية الحياة وحرية التعبير عن الري.

صوتنا المسموع

ايهاب الطمیزی:

من خلال تجربتي بانتخابات المجلس المحلي الشبابي كانت بمثابة تحد لي. فلم أكن يوماً أتصور إنني سأدخل انتخابات أو سأكون ضمن مجلس محلي شبابي أو ضمن مؤسسة أكون فيها مسئولاً عن شيء. فخيال لي إن هذا الأمر هو للكبار فقط. لأنهم الأقدر على تولي هذه المهام وتحمل المسؤولية. ولكن المجلس المحلي الشبابي اثبت لي غير ذلك. لان بعض الشباب قد يكونوا قادرين على تولي بعض هذه المهام وحمل بعض المسؤوليات. لهذا قررت الانضمام للمجلس المحلي الشبابي.



لقد واجهتني صعوبات كثيرة في انتخابات المجلس . ولكن هذه الصعوبات لم تهزمني ولم تضعف عزمتي في الانضمام

الشباب .. وصانعو القرار

لقاء حوارى شبابي بعنوان الشباب مشاكل وهموم حضره رئيس بلدية الطيبة د. داوود خوري بصفته صانع قرار. تم فيه مناقشة أهم المشاكل التي يعاني منها الشباب في الطيبة فتم التركيز على مشكلة التعليم. فبادر المجلس المحلي الشبابي بفكرة تأسيس صندوق أقرض الطالب الجامعي الذي لاقى الموافقة والدعم من البلدية والشباب وهو الآن قيد التنفيذ.



نشاطاتنا

حلحول

أنشطة وفعاليات مجلس محلي شبابي حلحول



جانب من ورشة الاتصال والتواصل.

يوم مرح وفرح

نظم المجلس بالتعاون مع مركز بلدية حلحول الشبابي شارك يوم مرح وفرح للأطفال بمناسبة عيد الأضحى المبارك بمشاركة بما يزيد عن ٢٠٠ طفل وطفلة في منتزه بلدية حلحول. سعيا لرسم الابتسامة على وجوه الأطفال وجلب السعادة إلى قلوبهم من خلال العديد من الفقرات والفعاليات الفنية كالرسم على الوجوه والموسيقى وذلك يوم الجمعة الذي صادف رابع أيام العيد بتاريخ ٢٠١٠/١١/٢٠.



يوم المعاق العالمي

بمناسبة يوم المعاق العالمي الذي يصادف ٥/١٢ من كل عام قام المجلس بعمل يوم ترفيهي لذوي الاحتياجات الخاصة من خلال زيارة قام بها أعضاء المجلس المحلي لجمعية السنابل الخيرية تخللها مجموعة من الفقرات الترفيهية والتعليمية لهم. وفي نهاية الزيارة قام أعضاء المجلس بتوزيع الهدايا على المشاركين التي أظهرت البهجة والسرور على وجوههم.

سلسلة من الدورات التعليمية للأطفال

قام مجلس محلي شبابي حلحول بتاريخ ٢٠١٠/١١/٨ بعقد سلسلة من الدورات التعليمية للأطفال شملت طلاب الصفوف من الأول حتى الخامس الابتدائي. سعى المجلس من وراء ذلك إلى تحسين قدرات الطلاب الدراسية خاصة في مادتي الرياضيات واللغة الإنجليزية وتبع ذلك فقرات ترفيهية وتعليمية للمشاركين على play station غيرت من الروتين اليومي عندهم. استمرت هذه الدورة مدة ثلاثة أسابيع شهدت إقبالا من الطلاب للاستفادة من هذا البرنامج التعليمي بمشاركة متطوعي مركز بلدية حلحول الشبابي شارك الذين قاموا بتدريس الطلبة ولهم جزيل الشكر.

سلسلة نشاطات تدريبية وورش عمل

عقد المجلس سلسلة من الدورات التدريبية لتنمية قدرات الشباب وتطويرها. التي شملت سبع لقاءات تحت مواضيع مختلفة، مثل: المشاركة المجتمعية، الاتصال والتواصل، إدارة المشاريع ودراسة الاحتياجات، العمل الجماعي وإدارة الفريق.



جانب من ورشة التدريب للعمل الجماعي.

والتفكير الإبداعي، التخطيط والتنفيذ، كتابة التقارير والمراسلات الإدارية. عقد اللقاء الأول بتاريخ ٢٠١٠/١١/٢٦ في مركز بلدية حلحول الشبابي شارك تحت عنوان كتابة التقارير والمراسلات الإدارية. حيث شهدت الدورات إقبالا من الشباب والمتطوعين الذين عبروا عن فرحتهم واستفادتهم من هذه الدورات، والتي تناولت في كل يوم جمعة عنوانا مختلفا ومدربون ذو خبرة كل في مجاله.

ومن الانشطة المنفذه من قبل شارك:

عمل لقاءات تدريبية (تثقيفية وتوعوية) بمشاركة منتدى شارك الشبابي ويتم عقد هذه اللقاءات كل يوم جمعة من الأسبوع وتحدثت الدورات عن مواضيع متعددة منها:

- النوع الاجتماعي(الجندر) من قبل المدربة (رفيف مجاهد).
- كتابة التقارير والمراسلات الدارية من قبل المدرب (رامي خليف).
- التنمية المجتمعية من قبل المدربة (نفين شاهين).
- التخطيط الاستراتيجي من قبل الأستاذ (عماد).
- التواصل والتواصل من قبل المدرب (محمود جبر).
- وضع برنامج دوام داخل البلدية لأعضاء المجلس بدوام ساعة كل أسبوع لاكتساب مهارات العمل في الجسم المحلي.

الجدارية وحقوق الانسان

لقد عقد منتدى شارك الشبابي ندوة تم فيها دعوة بعض الشباب والشابات لحضورها مع منسقيهم وكانت الندوة تتحدث عن حقوق الإنسان وكان ذلك يوم الأربعاء ومن خلال الندوة تم مناقشة العديد من حقوق الإنسان والتميز العنصري الذي يعيشه المجتمع الفلسطيني ويتألم منه ويسعى إلى التخلص منه.

ومن الاحداث المهمة التي كانت تهدف لها الندوة تأسيس جدارية تشارك فيها المجالس المحلية الشبابية. وتم ذلك بحضور فنان تشكيلي الذي أبدى رأيه وقدم النصائح للشباب والشابات وسيتم اخذ هذه الجدارية التي سوف يتم إنشائها في العديد من المناطق ومنها رام الله وتشكيل جدارية كبيرة لعرضها في مكان رئيسي ليتمكن الجميع من مشاهدتها.

الطبية

نشاطات المجلس المحلي الشبابي في الطبية

بعد ٢٠١٠/١١/١١

١. عمل تطوعي «توزيع دليل الهاتف لابناء الطبية ومجلة صوت الطبية اجازا المجلس على بيوت اهالي الطبية» وذلك بتاريخ ٢٠١٠/١١/١٥ بحيث يعود ريعهم لصندوق اقراض الطالب الجامعي والذي هو مبادرة شبابية للمجلس المحلي الشبابي في الطبية هدفها مساعدة اكبر عدد ممكن من الشباب الجامعيين في تسديد اقساطهم.



اذنا

الشباب يعملون... حراك شبابي لافت

كلنا نعلم عن نشاط المجلس المحلي الشبابي في اذنا التي جعلته مبدعا ومن هذه الإبداعات الانشطه التي يقوم بها ومنها:

- قام المجلس المحلي الشبابي بنشاط تم من خلاله دمج ذوي الاحتياجات الخاصة مع أطفال سليمين وذلك بحضور أمهات أطفال ذوي الاحتياجات الخاصة وتم ذلك في ٢٠١٠/١١/٤ في روضة الأمل بحضور ٥١ طفل.
- عمل شباب المجلس على تدريب فرقة دبكة في مدرسة ذكور اذنا الثانوية (بمشاركة ١٠ ذكور) بتاريخ ٢٠١٠/١١/٨.
- تم عمل دورة كمبيوتر قام به المجلس المحلي الشبابي وذلك بمشاركة ٢٥ شاب وشابة لتطوير مهارات الشباب وتم ذلك ٢٠١٠/١١/٢٨.
- من حرص المجلس المحلي الشبابي على المرضى قاموا بعمل يوم طبي لفحص مرضى السكري كان بمشاركة ٦٠ مريض وذلك في ٢٠١٠/١١/٢٧ متمنين لهم السلامة.
- في بداية شهر كانون الأول (١٢) تم متابعة دورة كمبيوتر (حاسوب) ومتابعة فرقة الدبكة.
- في ٢٠١٠/١٢/٨ تم عقد لقاء إرشادي لطلبة الثانوية العامة في مدرسة بنات اذنا الثانوية بمشاركة ١٧٠ طلبة.
- كما إن المجلس الشبابي شارك مع لجان العمل الصحي في مسيرة تضامنية مع ذوي الاحتياجات الخاصة وفي نفس اليوم تم عقد ندوة عن التخطيط الاستراتيجي بمشاركة بعض من أعضاء المجلس والمنسقة وذلك في ٢٠١٠/١٢/١٨.

كما إن المجلس المحلي الشبابي يعمل على:

- تنفيذ حملات توعية لخرق النحاس ومضارها على المجتمع والصحة في بلدة اذنا.
- تزيين شوارع البلدة بمناسبة حلول العام الجديد ٢٠١١.
- يعمل المجلس على تنفيذ مشروع سلات القمامة (التركيبية).

٢. حدث خلالها عن تعريف البلديات والنظام المركزي واللامركزي، وكيفية تحديد عدد اعضاء البلدية بالنسبة لعدد سكان المنطقة، والية التصويت والانتخابات والعلاقة مع وزارة الحكم المحلي، ولقد كانت هذه المحاضرة قيمة جداً لاعضاء المجلس المحلي الشبابي.



٣. نشاط ترفيهي «يوم فرح ومرح للاطفال» وذلك بتاريخ ٢٠١٠/١١/١٧ تخلله عرض مسرحي ورسم على الوجوه قدمته فرقة الشبيبة/ الزيادة وشارك فيه ٧٠ طفل، والهدف منه رسم البسمة والبهجة على وجوههم والاهتمام بهم من وقت لآخر.



٤. تزيين الطيبة بمناسبة عيد الميلاد المجيد ورأس السنة الجديدة ٢٠١١ وذلك بالتعاون مع البلدية ومشاركة مجموعة من الشباب والذي استمر لأكثر من اسبوعين (من تاريخ ٢٠١٠/١٢/١٦ ولغاية ٢٠١٠/١٢/٢٣) فقد تم تزيين الشارع الرئيسي من البلدة بشكل جميل ورائع وايضاً تزيين شجرة الميلاد والتي هي رمز العيد، ولقد اختتم التزيين باحتفال كبير لاضاءة شجرة عيد الميلاد تخلله استعراض كاشفي رائع ترأسه غبطة البطريرك ميشيل صباح وحضره حشد كبير من اهالي البلدة ومؤسساتها القى خلالها رئيس المجلس كلمة ترحيبية بأسم المجلس.



المجلس المحلي الشبابي في الطيبة ومجموعة كشافة الطيبة يحتفلون بـ Valentines Day

الطيبة/ احتفل المجلس المحلي الشبابي في الطيبة بالتعاون مع مجموعة اتحاد شبان الطيبة الكشفية ومرشداتها يوم امس ٢٠١١/٢/١٤ بعيد الحب بحيث شمل الحفل لعبة Bingo والالعاب ترفيهية وتوزيع هدايا واسئلة متنوعة للحضور، وذلك من



٣. محاضرة بعنوان «المشاركة السياسية للشباب والتعرف على قانون البلديات» قدمها عضو البلدية والمحامي فارس مشرفي وذلك بتاريخ ٢٠١٠/١١/٢٥ حضرها ٤٠ شاب/ة

دورة في التخطيط والتنفيذ

اليائس يجد صعوبة في كل فرصة وصناع الحياة يجدون فرصة في كل صعوبة.

نتيجة فلسفية معقدة بعض الشيء، توصل إليها الحكماء من تجارب البشر في هذه الحياة. ففعلًا أن صنّاع الحياة إذا سلكوا طريقاً سلك اليأس طريقاً آخر...

ويقولون أيضاً أن الإرادة هي التي تحرك الإنسان. كل ذلك لن ينفع ولن يجلب النتيجة المطلوبة إذا ما استخدم بشكل جيد وفَعّال. وبالتالي فإن الإرادة مع التخطيط الجيد والفرصة مع التنفيذ سيوصلان الفرد إلى ما يريد.

التخطيط والتنفيذ كانا عنواناً لأحد الدورات التدريبية التي أقامها المجلس المحلي الشبابي بحضور نحو ثلاثين شاباً وشابة. واستمرت -كغيرها من الدورات- خمس ساعات متواصلة تخللها فترات راحة.

انتصار السلطان المحاضرة في جامعة الخضور في محافظة طولكرم هي التي قدمت لنا ما حمّله من معلومات عن التخطيط والتنفيذ في يوم الجمعة الموافق للعاشر من شهر كانون الأول للعام المنصرم. بدأت الدورة بنشاط تعارفي بين الحاضرين والذي بالتأكيد سيساعد على كسر الحواجز ما بينهم وعلى إتمام التمارين واستيعاب المعلومات بالشكل المطلوب.

واستمر الشرح على فترات متعددة مقسماً فترة لشرح التخطيط وأخرى لشرح التنفيذ وتضمنت الدورة العديد من التمارين التي ساعدت على تثبيت هذه المصطلحات التي يتعامل بها الناس يومياً في حياتهم. وكاختتام للدورة تمت عملية تقييم بمشاركة جميع الحاضرين وكانت النتيجة إيجابية.



باب الترفيه والتغيير للشباب فقد حضر الحفل أكثر من مئة شاب/ة من اهالي البلدة. مع العلم ان ريع هذا الحفل سيعود لصندوق اقراض الطالب الجامعي والذي هو مبادرة شبابية للمجلس المحلي الشبابي في الطيبة. ولقد عبر جميع الحضور عن مدى انبساطهم وفرحتهم بهذا الحفل مشجعين اعضاء المجلس بالمثابرة والاستمرار بنجاح والاهتمام بمختلف النواحي الشبابية بشكل خاص والنواحي المجتمعية الاخرى المتعلقة بالبلدة بشكل عام.

عنيتنا

دورة تدريبية بعنوان "الاتصال والتواصل"

يقول الحكماء : انتبه لأفكارك فإنها تصير كلمات وانتبه لكلماتك فإنها تصير أفعالاً وانتبه لأفعالك فإنها تصير عاداتك الملازمة لك وانتبه لعاداتك فإنها تكوّن شخصيتك وانتبه لشخصيتك فإنها تحد مصيرك.

أفكار. كلمات. أفعال. عادات. شخصية. ومن ثم مصير. كل مصطلح من تلك المصطلحات تكون لغة من لغات لتواصل الإنسان مع مجتمعه وبيئته الذي يعيش فيهما. وبالتالي يجب أن تتصف هذه اللغات بالوضوح والدقة ليتم التواصل بشكل ناجح وفَعّال.

دورة تدريبية تم خلالها تفصيل ما تقدّم على يد الأستاذ محمود جبر. فقد وضح لنا ماهية الاتصال والتواصل وقمنا بتمرينات عدة وعلى شكل مجموعات بتفسير ماهية الاتصال والتواصل ومكوناته وأنواعه. ولقد تفاعل الشباب الذين كان عددهم يقارب الثلاثين بشكل جيد جداً مع الأستاذ ولقد لجّحوا في إتمام المهام الموكلة إليهم بالشكل المطلوب.

هذا واستمرت الدورة ٥ ساعات -تخللها فترات راحة- من يوم الجمعة الموافق ٢٠١٠/١٢/٢٤م في مقر المجلس المحلي الشبابي عنيتنا.



دورة في المشاركة المجتمعية

أن تكره الآخر ليس إثماً عظيماً لكن أن تتجاهله هي الوحشية بعينها....

هو حق من حقوق الإنسان في الاحترام والحب المتبادلان والحق في الحياة وغيرها من الحقوق التي لن يشعر هذا الإنسان بامتلاكها إلا إذا شاركه فيها أفراد المجتمع الذي يعيشون فيه.

المشاركة المجتمعية. عنواناً شمل الكثير من المفاهيم والمصطلحات التي يعلمها البعض. وخت هذا العنوان بدأت دورتنا التي ألقتهما نيفين شاهين المنسقة في مؤسسة تامر لتعليم القراءة.

ولقد حضرها نحو الخمسة وعشرون شاباً وشابة وكانت مدة الدورة خمس ساعات تخللها فترات راحة والتي أقامها المجلس الشبابي في مقر المجلس في بلدية عنبتا. ولقد كان التفاعل جيداً جداً مع المحاضرة. وكان التطبيق العملي له الدور الكبير الذي ساعد في ترسيخ تلك المفاهيم في أذهان الشباب. ويعود ذلك إلى أسلوبها الرائع والمتفاهم والقريب من أذهانهم.



يوم فرح ومرح للأطفال

هذا الاسم الذي يلقونه على اليوم الذي تملأ فيه ضحكات الأطفال السماء وتلونونها بأجمل الألوان وترقص الطيور على أنغامها...

يوم أحياه المجلس المحلي الشبابي في عنبتا في العيد حيث يلبس الناس كل جديد ويزورون القريب والبعيد آمليين أن تدوم الصحة والعافية في كل عيد. يوم الجمعة الموافق التاسع عشر من شهر نوفمبر للعام ٢٠١٠م. حضرت فرقة مهرجين تم الاتفاق معها مسبقاً إلى ساحة مدرسة شهداء عنبتا الأساسية حيث أقيم الاحتفال بيوم العيد والذي استمر من الساعة العاشرة صباحاً حتى الثالثة عصرًا بمساعدة متطوعين من أعضاء الهيئة العامة المنتسبة للمجلس.

ولقد تعددت الفقرات الترفيهية من ألعاب. رقص وغناء إلى تمثيلات مضحكة. واختتاماً لليوم تم توزيع الهدايا على الأطفال باسم المجلس المحلي الشبابي.

لقاء مع طلبة التوجيهي

في مكتبة بلدية عنبتا وفي الساعة الثانية والنصف من بعد الظهر الأحد الموافق ٢٠١٠/١١/١٤ جرت أحداث لقاء مع جمع من طلبة التوجيهي ومع الأستاذ عمر نجيب عبد الخليم. اللقاء كان تحت عنوان الإعداد والاستعداد وحتمية النصر/تفرع عنها التالية:

- الإعداد النفسي والسعي دون كلل أو ملل.
- توضيح معنى الالتزام: الاعتمادية، والثقة، والثبات، والحرص والشعور على ومع الآخر، والصدق والأمانة، وإمكانية التنبؤ بالسلوك.
- توضيح الفرق بين المتفائلين والمتشائمين وصفات كل منهما.
- كيفية استغلال الوقت وتوزيعه اليومي.

معه بشكل جميلو قاموا أيضاً بطرح العديد من المشكلات وربطها بما تعلموه من الدورة.

و لم تخلو الدورة التي امتدت لخمس ساعات (تخللها فترات راحة) من تمارين وأنشطة ساعدت في ترسيخ وتثبيت المعلومات في أذهان الشباب. وبعد الانتهاء من الدورة تمت عملية تقييم لها بشكل جماعي وصريح وتمثلت نسبة التقييم بـ ١٠/٠٨.



الرام

مجلس محلي شبابي الرام ينظم اليوم الاول في حملته الشبابية تحت عنوان "نحو بيئة نظيفة وصحة غذائية جيدة"

القدس - الرام - في اطار الحملة الشبابية التي يقوم بها مجلس شبابي الرام تحت عنوان « الحملة الشبابية نحو بيئة نظيفة وصحة غذائية جيدة» نفذ في اليوم الاول من الحملة وبالتعاون مع مؤسسة عباد الشمس ورشة في بلدية الرام الساعة الثالثة عصرا في تاريخ ٢٠١٠/١٢/٢ حضرها نحو مائة شخص من الطلاب في مدارس المنطقة والاهالي. وافتتح اللقاء السيد عبدالله الخطيب منسق منتدى شارك الشبابي

الوسائل التي استخدمها المدرب: منشورات تغطي العناوين الفرعية المتناولة.

واختتم المحاضر محاضرتة بقوله: إن عجلة الزمن لا تتوقف ولذا كان علينا أن نختار إما أن نحمد الله على أن خلق من الأزهار أشواكا فنكون من الفائزين أو نتذمر من أن الأزهار محاطة بالأشواك فنكون من الخاسرين. وان الفكرة التي لا تنتج فعلا ليس لها قيمة وان الفعل الذي لا يسبقه فكرة لا يساوي شيئا. إن الفرصة تطرق بابك فلا تشكو صوت الطرقت بل اجتهد في البحث عن الفوز بالكنز. متمنيا للجميع بالفوز والنصر .



دورة تدريبية بعنوان "حقوق الإنسان"

خير كلام نبدأ به هو كلام الصحابة رضوان الله عليهم. من قول عمر بن الخطاب رضي الله عنه: (متى استعبدتم الناس وقد ولدتهم أمهاتهم أحرارا).

من هذا المبدأ ومن هذا الحق ومن معاناة أناس وقعوا تحت ظلم ذوي النفوذ وعديمي الرحمة. انطلقت وتأسست منظمة حقوق الإنسان في الرابع والعشرين من أكتوبر لعام ١٩٤٥م والتي يتعين على كل فرد أن يعرفها ويتعرف على سبب وجودها وأن يطالب باستردادها متى انتهكت منه.

وبناءً على ذلك فهذا هو دور منتدى شارك الشبابي الذي يقوم بتعريف هذه الحقوق لنا وتوضيحها وتوعية جيل الشباب بما يحتاجون من حقوق وما عليهم من واجبات ليتمكنوا من الاستمرار في الحياة والعيش بكرامة من خلال دورة تدريبية أقامها المجلس المحلي الشبابي في عنتاب بتاريخ ٢٥/١١/٢٠١٠م وتم مسبقاً دعوة أعضاء الهيئة العامة للمجلس لحضورها ولقد كان الحضور جيدا ومتوقعا حيث بلغ عدد الحاضرين ما يقارب الثلاثين عضواً.

من خلال هذه الدورة تم تعريف الشباب بماهية حقوق الإنسان وفروع وأنواع هذه الحقوق من حقوق سياسة واقتصادية واجتماعية وغيرها. ولقد ناقش الشباب وحاوروا الأستاذ عمر رحال-المحاضر في جامعة القدس المفتوحة في رام الله- وتواصلوا

اعجابهم بالندوة والفيلم وتقديم المدربة للندوة وطالبوا بتكرار مثل هذه الندوات كما طلبت عدد من الطالبات عرض الفيلم في المدرسة مع تقديم للمدربة . يذكر انه في يوم الجمعة ٢٠١٠/١١/٥ سيعرض فيلم اخر يتلوه نقاش وتقديم بسياق تاريخي. كما ان الحملة مستمرة لايام اخرى باشكال متعددة.



ونائب رئيس البلدية حيب رحب بالحضور واكد على اهمية هذه الحملة التي يقوم بها الشباب واهمية هذا اللقاء لانه يتعلق مباشرة بصحة الناس ثم قدم السيدة فدوى خضر رئيسة مؤسسة عباد الشمس التي قدمت شرحا قيما ومفيدا عن الاغذية التي تحوي مواد حافظة والمشروبات الغازية ومشروبات الطاقة وخطورتها على الصحة بالمقابل قدمت تفصيلا عن الاغذية المفيدة . ثم تحدثت عن المقاصف في المدارس وما يقدم بها من اغذية حيث ان مؤسستها تسلمت المقاصف في هذا العام . ودار نقاش ثري وعميق شارك به معظم الحضور . واكدت سلام ادعيس نائب رئيس المجلس الشبابي ان هذه الورشة كانت رائعة ومفيدة جدا اطلعتهم على معلومات قيمة واحصائيات لم يكونوا على علم بها وقالت ان المجلس الشبابي سيستمر بنشاطه باجاء قضايا البيئة والصحة.



البدء في «الحملة الشبابية ضد المخدرات» في منطقة الرام

الرام - القدس - ٢٠١٠/١١/٤. ضمن فعاليات «الحملة الشبابية ضد المخدرات» في منطقة الرام عقد مجلس محلي شبابي الرام وبالتعاون مع جمعية الصديق الطيب اول لقاءاته في التاريخ المذكور في قاعة بلدية الرام ندوة حول الوقاية من افه المخدرات حضرها ما يقارب خمس وثلاثون من طلاب المدارس والجامعات النشطاء في المجلس الشبابي. وبدأ اللقاء عبدالله الخطيب نائب رئيس البلدية مرحبا بالحضور وبالسيدة عفاف ربيع مسؤولة برنامج التوعية والوقاية في جمعية الصديق الطيب مؤكدا ان التركيز على الوقاية من افه المخدرات هو الهدف الرئيس من هذه الحملة وذلك عبر توعية جيل الشباب بمخاطر تعاطي المخدرات والاسباب وراء ذلك. ثم بدأت السيدة عفاف بتقديم مفصل وقيم عن الاسباب وراء الوقوع في هذا المستنقع «المخدرات» ومخاطرها عبر نقاش حيوي وفعال . بعد ذلك عرض فيلم معتمد دوليا لمدة ثلاث ساعات عن قصة حقيقية لشباب وقع في فخ المخدرات حتى حطمت احلامه تباعا وبعدها فتح النقاش بين الحضور عن احداث الفيلم وكيفية الوقاية من الوقوع في تعاطي المخدرات. اضافة لذلك عرض فيلم قصير ثم قدمت السيدة عفاف شرحا مفصلا عن المخدرات وانواعها مرفق بالصور وعبر الحضور عن

ورشة عمل بعنوان «قانون الجمعيات»

القدس- الرام - نفذ مجلس محلي شبابي الرام ورشة عمل بعنوان «قانون الجمعيات» وذلك بالتعاون مع المركز الفلسطيني لقضايا الديمقراطية والسلام وذلك يوم الجمعة بتاريخ ٢٠١٠/١١/٢١ في قاعة بلدية الرام حيث شارك بالورشة عشرون شاب وفتاة من اعضاء المجلس الشبابي . وذلك في اطار نشاطات المجلس الشبابي في تطوير قدرات منتسبيه على جميع المستويات . بدأت الدورة من الساعة العاشرة صباحا واستمرت حتى الثانية قدم خلالها المحامي ظافر الصعادية شرحا وافيا عن قانون الجمعيات ثم بدأ نقاش جيد وبناء . ويذكر ان المجلس الشبابي في الرام قام بنشاطات عدة ولديه خطة مستقبلية للعمل اضافة الى تدريبات مستمرة.

اعضاء المجلس الشبابي. بدأت الدورة الساعة العاشرة صباحا واستمرت حتى الثانية والنصف عصرا قدم خلالها المدرب معلومات قيمة عن اصول المراسلات الادارية من حيث البنية والشكل والمحتوى وشارك الحضور بفاعلية وقاموا بعدة تمارين من خلال تقسيمهم الى مجموعات . واكد امجد العنبتاوي عضو الهيئة الادارية للمجلس الشبابي عن الفائدة الكبيرة لمثل هذه التدريبات واطاف انهم في هذه الفترة يركزون على التدريبات التي ترفع من مستوى امكانيات الشباب ومهاراتهم وتعزز ثقتهم بذاتهم لذا فان المجلس الشبابي يشكك مع اكثر من مؤسسة لاعطاء التدريبات واكد بانه يتمنى ان يستمر مشروع المجلس الشبابية.



تدريب بعنوان «العمل ضمن فريق» مدرب متميز ومتمكن تدريب ممتع...فائدة كبيرة

القدس - الرام - ٢٠١٠/١٢/١٧. نفذ مجلس محلي شبابي الرام تدريباً بعنوان «العمل ضمن فريق» في قاعة بلدية الرام بإشراف المدرب القدير سامر الجعبة وبحضور عشرون شاب وفتاة من أعضاء المجلس الشبابي . حيث بدأ التدريب من الساعة العاشرة صباحاً وانتهى الساعة الثالثة عصراً قدم خلالها المدرب معلومات قيمة عن مفهوم العمل ضمن فريق بمشاركة فعالة من الحضور ثم قسم المشاركين الى مجموعات نفذوا تمارين متعددة وشيقة لتعمق لديهم معرفة مفهوم وصفات وادوات وعناصر العمل ضمن فريق. واكد موسى الخلفاوي مسؤول اللجنة الثقافية في المجلس الشبابي ان التدريب كان جيد جدا واسلوب المدرب ممتع اضافة الى ان الفائدة كانت كبيرة وان المجلس سيستمر بهذه التدريبات لأهميتها وأثرها الإيجابي على الشباب.



قليلية

قام المجلس المحلي الشبابي/ قليلية بتنفيذ عدة أنشطة مستهدفا جميع شرائح المجتمع وجاءت هذه الأنشطة على النحو الآتي:

لقاء إرشادي لطلبة الثانوية العامة في قاعة الشهيد ياسر عرفات في مديرية التربية والتعليم . حيث حضرت فيها الأستاذة أسماء الشرباتي بمشاركة حوالي ٢٤٠ طالبة من طالبات الثانوية العامة.



تدريباً بعنوان «كتابة التقارير والمراسلات الادارية»

القدس-الرام -٢٠١٠/١٢/٢٤ نفذ مجلس محلي شبابي الرام تدريباً في قاعة بلدية الرام بعنوان «كتابة التقارير والمراسلات الادارية» بإشراف المدرب المتمكن رامي خليف وبمشاركة ٢٢ من



ولا بد أن نذكر الحملة المحلية التي ينوي المجلس الشبابي بتنفيذها في مدينة قلقيلية وهي (العربات كانت ممنوعة) والتي تهدف إلى تنظيم السوق من العربات التي يعملون بها الأطفال في السوق.

أريحا

قام المجلس المحلي الشبابي بمشاركة أطفال مدينة أريحا بيوم فرح ومرح وذلك رابع أيام عيد الأضحى المبارك في الحديقة الاسبانية، حيث لم يكونوا المستفيدين أطفال مدينة أريحا وحسب بل تميز النشاط بمشاركة العديد من أطفال مدن الضفة الغربية الذين تواجدوا في موقع النشاط والذين تجاوز عددهم ١٥٠ طفلاً. وتميز النشاط بطابعه الفرح الذي زرع الفرحه والبهجة في نفوس الأطفال المشاركين حيث تعاون بالنشاط كل من بلدية أريحا ومؤسسة الدعم والإرشاد النفسي وحركة الشبيبة الطلابية.

قام المجلس المحلي الشبابي بمشاركة بيت الأجداد والمسنين فرحتهم وذلك لأهمية دعم المسنين ورسم البسمة في وجوههم ، وذلك في ثاني أيام عيد الأضحى المبارك يوم ١٢ تشرين الثاني حيث منح المسنين فرصة الاتصال بأهاليهم وذويهم أينما كانوا وكان عددهم ٣٠ مسننا ومسننة وكان ذلك النشاط بالتعاون مع شركة الوطنية للاتصالات ١.



قام المجلس الشبابي بعمل ندوة إرشادية لطلبة المرحلة الثانوية وذلك لإرشادهم في اختيار التخصصات التي تناسب

وبعدها قام المجلس بتنظيم حفل للأطفال بمناسبة اليوم العالمي للطفل وعيد الأضحى المبارك في قاعة القصر للأفراح وحضر هذا الحفل رئيس بلدية قلقيلية ونحو مائتي طفل برفقة عائلاتهم وتناول الحفل العديد من الفقرات الفنية المنوعة والعروض المسرحية الترفيهية وتم في نهاية الحفل توزيع الهدايا على الأطفال.

ومن ثم قام المجلس بزيارة تفقدية للمرضى في المستشفيات وتم تقديم هدايا رمزية لهم وللأطباء والمرضى داعين لهم الشفاء العاجل. وقام المجلس أيضا بالقيام بأعمال تطوعية متعددة وأهمها في يوم التطوع العالمي وذلك برفقة وزير الحكم المحلي الدكتور خالد القواسمي ورئيس البلدية وأفراد الأجهزة الأمنية والعديد من المؤسسات.



وبعد هذه الأنشطة المذكورة والتي لم تذكر تلقى المجلس زيارات من عدة مؤسسات أهمها جمعية الهلال الأحمر ومؤسسة CHF وبلدية أبو ديس للاستفادة من الخبرة التي تشكلت للمجلس . وتلا ذلك تدريبات أعضاء المجلس الشبابي في أقسام بلدية قلقيلية حوالي ١٠ ساعات تدريب وذلك لتهيئة الشباب لاستلام البلدية وإدارتها ليوم واحد خلال الأيام المقبلة. ولا بد أن نذكر أيضا التدريبات التي قام منتدى شارك الشبابي بتزويدها لأعضاء ومنتطوعي المجلس الشبابي التي لها اثر فاعل في المرحلة القادمة ومن هذه التدريبات المشاركة المجتمعية. العمل ضمن فريق. كيفية التخطيط وتنفيذ الأنشطة. مهارات الاتصال والتواصل. الجندر وحقوق المرأة. كيفية كتابة التقارير والمراسلات الإدارية حيث كان عدد المشاركين في كل دورة تدريبية ٢٣ مشارك من أعضاء ومنتطوعي المجلس ومدة كل دورة ٥ ساعات.



زيارة مديرية التفويض السياسي والوطني وذلك توطيدا للعلاقات بين الطرفين والإعداد والتحضير للندوة السياسية المرتقب عقدها خلال الأسبوع القادم بحضور شخصيات سياسية وطنية من الداخل المحتل.



مجلس محلي شبابي اريحا ومنتدى شارك الشبابي ينظمان تدريب بعنوان دراما ومسرح

نظم منتدى شارك الشبابي التدريب الاسبوعي للمجلس المحلي الشبابي يوم الجمعة بعنوان "الدراما والمسرح". شارك في التدريب ٢٠ شاب وشابة برفقة المنسقة. وتحدث المدرب غازي العجلوني عن المسرح والتمثيل والادوار واقتباس الشخصيات. بحيث قام المتدربين بالتعريف عن أنفسهم بطريقة غير تقليدية بطريقة الدراما. ثم قام المدرب بتوزيع ادوار صغيرة على المتدربين للقيام بها مثل رجل طاعن بالسن. انسان فاقد عقله. صبي صغير.

قسم المدرب المتدربين لاربع مجموعات عمل للتحدث عن الامور المهمة لعمل مسرحية لجهة معينة مثل: موضوع المسرحية، الفئة المستهدفة، المكان والزمان لعمل المسرحية. هدف المسرحية. توفر التجهيزات التقنية. بعد ذلك طلب المدرب القيام بلوحة فنية تعبر عن الطبيعة. وقام كل متدرب بتقمص شخصية مثل: شجرة، مجموعة صخور... وعند انتهاء التدريب قامت المنسقة راية دحدح بشكر المدرب وشكر الحضور على نجاح التدريب وبعدها قام المتدربين انفسهم بالاضافة للمدرب والمنسقة لجهودهم.

مع شخصيتهم وما يحتاجه سوق العمل الفلسطيني بحضور الأستاذة أسماء الشرباتي وذلك في قاعة مركز الطفل وبالتعاون مع مديرية العمل في مدينة أريحا. بالإضافة إلى عقد اللقاءات في المدارس لإرشاد الطلبة في إختيار التخصصات المناسبة. بالتعاون مع مديرية التربية والتعليم والمدارس في المحافظة.

شارك المجلس الشبابي بزراعة وتشجير ساحة جامعة القدس المفتوحة المنطقة التعليمية في أريحا المقرر الجديد وذلك ب ١٧ كانون أول لعام ٢٠١٠ وبمشاركة أعضاء المجلس الشبابي وطلاب وأساتذة جمعة القدس المفتوحة ومجلس الطلبة.



عقد المجلس الشباب جملة تدريبات في مقر المجلس حيث تراوح عدد المستفيدين من التدريبات أل ٢٥ متدربا، بمواضيع مختلفة اتصال وتواصل والعمل ضمن فريق موحد والمسرح والدراما وحقوق الإنسان والنوع الاجتماعي وإعداد التقارير الإدارية والتفكير الابداعيالخ وبحضور مدربين متمكنين ومختصين بالتنسيق مع منتدى شارك الشبابي .

شارك المجلس الشبابي بحفل تكريم الطالبات المتفوقات في مدرسة بنات أريحا الثانوية وتكريم الأمهات بمناسبة عيد الأم ويوم المرأة العالمي. وذلك تأكيدا على تقدير مكانتها في المجتمع حيث تجاوز عدد المكرمات الستين طالبة مع الأمهات وتكفل المجلس بتكريم ٢٥ طالبة. وكان الحفل بالتعاون مع محافظة أريحا والأغوار ومديرية التربة والتعليم وجامعة القدس المفتوحة ومدرسة بنات أريحا الثانوية.

شارك المجلس الشبابي بالورشات التي يعقدها المركز الفلسطيني لقضايا السلام والديمقراطية في قاعة بلدية أريحا بتاريخ ٢٦ آذار لعام ٢٠١١ بحضور العديد من مؤسسات وجمعيات ودوائر المحافظة حيث تركزت الورشات عن الحديث بالبرامج الانتخابية لأعضاء المجلس البلدية وما قام بتحقيقه طيلة فترة إدارته لبلدية أريحا وتم اختيار المجلس عضوا في لجنة المتابعة والتنسيق لورشات العمل اللاحقة ومناقشتها مع الجهات المعنية.



الشباب جزء فاعل في مجتمعنا المحلي ... يشاركه نشاطاته



المثال والقوة الإيجابية يستحقوا من التقدير والتكريم



الشباب يحاور صانع القرار ... ويصنع القرار



على مسرح الحياة ... الشباب يبديع



الشباب يرون في الاطفال الامل ... هم لهم عون ودليل



الشباب يسطرون صفحات من نور وامل



الكبار ... تاريخنا واصولنا منكم نستلهم الحكمة ولكم من الشباب الاحترام والحب



الشباب يتحاور ... يصنع القرار ويجدد